

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в  
театрализованной деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой С.А. Новосёлов

Исполнитель: Мельцова  
Ульяна Александровна,  
обучающийся БД-52зКР группы

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель:  
Куприна Надежда Григорьевна,  
д-р пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
1.1. Характеристика понятия «патриотическое воспитание» .....	8
1.2. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	18
1.3. Возможности театрализованной деятельности в патриотическом воспитании детей .....	33
ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	44
2.1. Диагностическое исследование развития патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.....	44
2.2. Содержание работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности .....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	84
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	99

ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	106
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	112
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	117
ПРИЛОЖЕНИЕ 12.....	124
ПРИЛОЖЕНИЕ 13.....	128
ПРИЛОЖЕНИЕ 14.....	132

## ВВЕДЕНИЕ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения выступает в качестве приоритетного направления современной образовательной политики. В ряде государственных документов («Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011–2015 годы», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025») подчеркивается важность проблемы воспитания личности, укорененной в национальной культуре, ответственно относящейся к судьбе своей страны.

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Приобщение ребенка к своей национальной культуре не единственная задача патриотического воспитания, воспитание уважения ко всем народам, толерантное отношение к людям всей земли, в этом сущность патриотического воспитания [6, с. 65].

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования, вступившем в силу 1 января 2014 года, в качестве важнейшей задачи сформулирована задача воспитания основ патриотизма - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, объединение обучения и воспитания в целостный

образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [53, с. 5].

Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) пути патриотического воспитания детей раскрываются через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках. Любовь маленького ребенка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Воспитывать любовь к Родине, родному городу в этом возрасте - значит связывать воспитательную работу по патриотическому воспитанию с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка [9, с. 2].

Значимым потенциалом в патриотическом воспитании детей обладает театрализованная деятельность в детском саду. Театрализованная деятельность может оказывать существенную помощь в формировании любви к родному краю. Чудесные местные легенды, сказки, песни, обычаи, исторические повествования, биографии выдающихся людей той или иной местности, а так же многообразие различного краеведческого материала может стать основой замечательных спектаклей, театрализованных представлений, литературно - музыкальных композиций, исполняемых детьми. Но процесс патриотического воспитания детей в театрализованной деятельности недостаточно методически оснащен [3, с. 20].

Актуальность проблемы и выделенное противоречие обусловили тему исследования: «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности».

*Цель работы:* теоретически обосновать и апробировать в опытно-поисковой работе педагогический проект по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

*Объект исследования:* процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

*Предмет исследования:* педагогический проект по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходима реализация следующих задач:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыть содержание понятия «патриотическое воспитание».
2. Определить особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.
3. Раскрыть возможности театрализованной деятельности в патриотическом воспитании у детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать педагогический проект занятий по развитию патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Для решения поставленных задач предполагается использование следующих методов и приемов:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- практический;
- игровой метод;
- наглядный и словесный метод;

- проблемно-мотивационный;
- диагностика уровня развития патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности, качественный и количественный анализ полученных данных, их табличное и графическое изображение.

*Теоретическая основа исследования:*

- Работы по проблеме патриотического воспитания: Данная проблема рассматривалась в трудах философов (Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, Л.П. Корсакина, Г.В. Плеханова), психологов (И.Б. Котова, С.Л. Рубинштейна, И.А. Сикорского), педагогов (Л.С. Выготский, Л.Р. Болотина, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского), писателей (В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, В.В. Маяковского, Н.А. Островского, Н.Г. Чернышевского, М.А. Шолохова).
- Исследования по проблеме особенности патриотического воспитания у дошкольников: В.Н. Нечаева, В.И. Логинова, А.Н. Леонтьев, Я.З. Неверович, Л.И. Божович, А.Д. Коменский, Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский, и др.
- Работы, посвященные исследованию театральной деятельности: Е.В. Мигунова, Б.М. Теплов, Д.Б. Кобалевский, И.Г. Вечканова, Л.Г. Миланович, Н.А. Реуцкая и др.

*База исследования:* старшая группа детского сада №89, города Каменска - Уральского, Свердловской области.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Характеристика понятия «патриотическое воспитание»**

Анализ философской, исторической, психолого-педагогической литературы говорит, что вопрос патриотизма и патриотического воспитания является одной из важных проблем государства, жизнедеятельности общества, личности на протяжении всей истории человечества. Появление патриотизма как сложнейшего социально-психологического феномена, было обусловлено образованием и становлением древнейших государств, которые имели необходимость в сохранении местности, природных богатств, языка, обычаев, защищенности, формированием привязанности к родной земле, языку, традициям.

С этапа появления государства и нынешних дней любовь к Родине представляет существенную немаловажно в значение связывающих и цементирующей мощи не только лишь национальных, но и многонациональных объединений. За самостоятельность людей, в особенные периоды истории патриотизма был невероятной силой в борьбе за победу, давал людям надежду на жизнь, продолжение своего рода, хранил народ России. Основным девизом политических деятелей, рвущихся развязать войны, избежать гибель этноса и гарантировать его развитие. Этот вопрос разъясняет постоянный интерес политических деятелей, ученых и простых людей.

Данная проблема рассматривалась в работах философов (Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, Л.П. Корсакина, Г.В. Плеханова), психологов (И.Б. Котова, С.Л. Рубинштейна, И.А. Сикорского), педагогов (Л.Р. Болотина,



Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского), писателей (В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, В.В. Маяковского, Н.А. Островского, Н.Г. Чернышевского, М.А. Шолохова).

Дух патриотизма - многосторонний нравственный идеал. Его питают глубокие исторические и общественные истоки. Данное природное ощущение самосохранения, желание уберечь собственное место обитания от разных завоевателей, которое организовывалось продолжительным историческим опытом, выстрадано трагической участью Отечества и переходит от поколения к поколению. В заметке А.Е. Алямкина представлены расчеты ученых, что только за промежуток с 1368 согласно 1893 год, т.е. за 525 лет, жители России вели войны. 329 лет. Данные цифры служат грустным доказательством в особенности драматической участи государства.

Любовь русской армии питали сильные мощи православия. Русская Православная Церковь обладает вековыми устоями, традициями патриотического воспитания. В основу идеологии патриотического воспитания жителей России, армии в войсках собирали мысли православия, самодержавия, нации, выражали в вызове «За Веру, Царя и Отечество!». Любовь к Родине российских бойцов вживался в их сознании, взглядах, а не вносился в их умы принудительно. Русские полководцы и командующие представляли силу русского бойца в его душе и применяли разные средства, способы, методы патриотического воспитания, основным из которых были - забота, внимание о солдате и индивидуальный пример офицера [36, с. 8].

Изучения специалистов по педагогике и психологии говорят нам о том, что среди факторов, воздействующих на процесс познания реальности у растущего поколения, особую значимость относят к формированию чувства патриотизма.

Теоретический анализ специальной литературы о сути определения «патриотизм», дает возможность прийти к выводу, что данный термин не

имеет четкого определения, вопрос о его возникновении и содержании сильно не изучался, и для каждого человека он имеет индивидуальное значение, которое зависит от уровня мировоззрения, культуры, жизненного опыта. Термин «патриот» в толковом словаре русского языка описывается как «человек, преданный своей Родине, собственному народу, готовый к любым жертвам и подвигам во имя их интересов» [51, с. 232].

Петр I, впервые употребил слово «патриот», согласно сведениям «Этимологического словаря русского языка» Макса Фасмера. Этот термин происходит от латинского *patriota*, , от греческого *patriotes* - «соотечественник, земляк». Значение слова «патриот» заимствовано из немецкого *Patriot* или из французского *patriote* - «сын отечества» [36, с. 12].

«Патриот» в характеристике Современного словаря, это индивид, человек, любящий свое отечество, верный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины. В.И. Даль, в соответствии с трактовкой словаря «Патриот - любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник» [8, с. 16].

Л.В. Кокуева, под патриотическим воспитанием понимает особую связь между взрослым и детьми в образовательной деятельности и общении нацеленных на выявления и раскрытие в ребенке общих норм, нравственных качеств личности, ознакомление с истоками национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного взаимоотношения, чувства вовлеченности, ощущения сопричастности.

В разные периоды жизни многие известные люди нашей страны пытались ответить «Что такое патриотизм?». С.И. Ожегов слагал термин «патриотизм» как « ... преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г.Ю. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». На сегодняшний день одно из основных звеньев системы воспитательной работы, является патриотическое воспитание. В наше время появился термин «новый патриотизм», который

включает чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к Родине, семье, дому, родной природе, нравственное отношение к другим народам. Мир чувств, положительных эмоций, дает начало воспитания, развития и формирования ребенка. Именно через неотъемлемое приобщение к культуре, залогом интеллектуальной и духовной школы, которая так нужна ребенку. В соответствии со своей природой, патриотическое чувство интегрально. Со стороны формирования личности оно неделимо: трудовое, нравственное, эстетическое, умственное, физическое. Невозможно заявлять о воспитании любви к Отчизне без сообщения детям конкретных знаний о ней. Подбор и систематизация таких знаний ведется в соответствии с задачами воспитания, а также с учётом умственных и индивидуальных особенностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, умение к обобщению, анализу, т. е. уровень умственного развития ребёнка работает своеобразной предпосылкой и обязательным условием решения задачи воспитания патриотических чувств. В ходе обучения дети знакомятся с необходимым материалом, для этого создаются благоприятные условия для предстоящего умственного развития детей: им предлагается сравнивать, анализировать, обобщать то, что они наблюдают в окружающей жизни, о чём расскажет или прочтёт воспитатель в детском саду [13, с. 3].

Термин «патриотизм» в абсолютно, во всех словарях определяется почти в одинаковой мере - это любовь к Родине, а процесс патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении - это «совокупность последовательных взаимодействий воспитателя и коллектива, нацеленных на результат продуктивности и качества педагогической деятельности и надлежащего уровня патриотических качеств личности детей» [25, с. 98].

Непростое, многогранное чувство патриотизма под воздействием окружающей жизни и воспитания создается со временем. Аксиоматично на

сегодняшний день звучит идея о том, что всё начинается с раннего возраста. С детства наступает пора любви и воспитания к Отчизне.

Патриотическое воспитание на современном этапе имеет определенную цель, которая особенно значима и актуальна для государства и его народа. Любовь к родному дому, Любовь к родной земле, на который ты вырастешь, привязанность к месту жительства, забота о близких и родных, интерес о истории государства, о судьбе страны, готовность к самопожертвованию ради Родины, верность стране, ведущей борьбу с врагами, гордость за культурное достижение своей страны, сострадание народа и сочувствие к социальным порокам общества и отрицательного отношения к этому, почтение к унаследованным традициям и историческому прошлому России.

С целью формирования патриотических чувств нужен установленный уровень развития общения детей. Рассматривая данные согласно развитию ребёнка впервые четыре года жизни, можно сделать вывод, что это годы интенсивного вхождения детей в социальный мир, формирования начальных взглядов об окружающей (в том числе и общественной) действительности, о правилах человеческого общения. К 5 годам у детей, отмечал Л.С. Выготский, происходит «интеллектуализация чувств». Среди мотивов деятельности и поведения начинают преобладать общественные мотивы, зарождается общественная направленность личности [26, с. 67].

К основным наиболее значимым задачам патриотического воспитания старших дошкольников определяют: а) создание духовно-нравственного отношения и чувства соучастия к родной семье, дому, детскому саду, городу, селу; б) к природе родного края; к культурному наследию своего народа; в) воспитание любви, почтения к своей нации, представления собственных национальных особенностей, восприятие собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к людям других

национальностей - ровесникам, их родителям, соседям и другим народам многонациональной страны [50, с. 4].

Результат патриотического воспитания в большой степени находится в зависимости от верного установления возрастной ступени, на которой возможно и следует активизировать становление патриотических чувств.

Общепринято полагать, что зачатки патриотических чувств проистекают в следующей последовательности: сначала развивать и воспитывать любовь к родителям, родному дому, затем к детскому саду, улице, городу и конечно к стране. С самых ранних лет мы учим детей уважать родителей, заботиться о них, помогать им. Это детское чувство рождает ощущение привязанности, преданности к дорогому человеку, потребности в духовной и эмоциональной близости с ним. Данное, весьма немаловажно для развития личности детей, для чувства эмоционального благополучия, защищенности, т. е. для появления всех тех ощущений, которые составляют основу любви к Родине.

Исследования социальной жизни выступает в качестве одного из главных условий воспитания патриотизма уже на этапе дошкольного детства. Однако таким оно становится при целенаправленной педагогической работе, которая рассчитывает вовлечение детей в многообразную деятельность и применение специальных методов и приёмов воздействия на эмоциональную сферу ребёнка [33, с. 28].

Психологи утверждают, о возникновении новообразований, возможности и надобности у детей дошкольном возрасте о реализации работы по патриотическому воспитанию детей.

Значимой эмоциональностью выделяется ребенок дошкольного возраста. Над всеми сторонами его жизни доминируют чувства, устанавливают поступки, выражают подход ребенка к окружению, социуму, представляют в свойстве мотивов поведения [55, с. 78].

В первую очередь, к ним принадлежит, формирование и развитие у дошкольников эмоций, нравственных чувств на базе обогащения содержания, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний, роста осознанности.

У детей старшего дошкольного возраста, отличительная особенность чувств, является расширение области явлений, которые вызывают эти чувства. Формирование верного отношения к факторам окружающей жизни, роста социального начала в чувствах, содействует знакомству детей этого возраста с общественными явлениями жизни.

Особое значение в воспитании детей имеет пример эмоционального отношения взрослых к реальности. Эмоциональное восприятие или явления действительности дошкольников зависит от богатства проявлений чувств и эмоций взрослых.

Эмоциональные переживания детей старшего дошкольного возраста обретает более широкий и стабильный вид. Это самая существенную роль в результате формирования у детей любви к Родине. Дошкольники этого возраста готовы проявлять заботу о родных людях и сверстниках.

Возникновения патриотизма, которое составляют «прошлый опыт» человека, опыт чувств, взаимоотношений к окружающей действительности, современные психологи считают очень значимо в обществе. Если ребёнок в детстве испытал чувство жалости к другому человеку, гордость за своих родителей, радость от хорошего поступка, уважение к трудящемуся человеку, восхищение подвигом, расцвет от соприкосновения с прекрасным, он тем самым обрёл «эмоциональный опыт», «фонд эмоциональных переживаний», который будет играть главное для его дальнейшего развития. Тем самым будут «протоптаны пути для ассоциаций эмоционального характера», а это говорит, что ядро сильных чувств, станет состоянием эмоционального развития ребенка [47, с. 176].

В тоже время психологи заявляют, что нравственные и патриотические чувства не могут появиться путём естественного вызревания. Их движение зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых живёт ребёнок. Эмоции, чувства ребенка ярче, богаче, разносторонние и проявляются они очень рано, при целенаправленном воспитании раньше, чем у детей, которые не получили верного воспитания.

В воспитании патриотических, нравственных чувств, наиболее очевидное - данное природное выражение их в настоящих фактических действиях и поступках ребенка. Мощной силой поведенческого действия становятся, выражаются, создаются чувства, которые развиваются в деятельности [31, с. 79].

Существенно расширяется объём познаний об окружающем мире, в дошкольном возрасте, все это связано с их выросшими интеллектуальными способностями. Дошкольникам открыты знания, выходящие за границы непосредственно воспринимаемого.

Но без помощи других дошкольники не способны проникнуть в суть общественных явлений. Только лишь руководством взрослых, дети старшего дошкольного возраста могут овладеть системой знаний на базе понимания естественных, действительно существующих в окружающем мире связей и отношений между отдельными предметами и явлениями. С этой целью педагогу следует выстроить сущность системы знаний по иерархическому принципу: отметить основу, центральное звено знаний, которое будет в последующем базой целенаправленной системы. В ходе формирования у детей такой системы знаний следует понимать характерные черты этого объема знаний и усвоения их дошкольниками [37, с. 95].

Дети начинают устанавливать перед собой познавательные задачи, находят разъяснения замеченным явлениям. Совершается переход от простого любопытства к любознательности, что вызывается внутренней стороной предмета или явления. У дошкольников формируются

познавательные интересы - избирательная направленность личности на предметы и явления реальности. Ребёнка притягивают социальные действия, о чём говорят детские вопросы, рисунки, темы разговоров, игры.

Повышение объёма представлений и понятий о мире и обществе содействует формированию у дошкольников системы обобщённых знаний о явлениях общественной жизни, которые являются основой их сознательного отношения к окружающему миру, предпосылкой патриотического воспитания [42, с. 36].

У старшего дошкольного возраста возрастает общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Ребята приступают управлять своим поведением, ограничивать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым нормам.

Огромное значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, имеет данный факт, поскольку появление социальных мотивов деятельности является ядром формирования патриотических чувств личности. У дошкольников появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то нужное, полезное для окружающих. Патриотические чувства начинают возникать не только в связи с удовлетворением узко личных потребностей, но и в связи с интересами коллектива. Повышению эффективности деятельности детей способствует общественная мотивация общего дела, труда детей старшего дошкольного возраста [52, с. 90].

Формируется начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Отечеству у детей, проявляющиеся в умении беречь то, что создано трудом человека, заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, бережно обращаться с природой, ответственно относиться к порученному делу [22, с. 230].



Таким образом, можно сделать вывод, что термин «патриотизм» во многих словарях описывается практически одинаково - это любовь к Родине, а процесс патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении - это «совокупность последовательных взаимодействий воспитателя и коллектива, направленных на эффективный результат и качества педагогической деятельности и соответствующего уровня патриотических качеств личности ребенка».

Патриотическое воспитание охватывает огромный комплекс моральных ценностей и качеств поведения:

- уважение и гордость к Родине, готовность и умение защищать ее, лояльность в отношении к политическому строю;
- стремление к укреплению чести и достоинства государства;
- воинская храбрость, мужество и самоотверженность;
- желание укреплять и почитать традиции русского народа;
- бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны; привязанность и любовь к родным местам;
- нетерпимость к расовой и национальной неприязни;
- почтение традиций культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству и помощи в неблагоприятной ситуации.

Следовательно, патриотическое воспитание - это воспитание гражданина и патриота, который имеет высокую социальную активность, гражданскую ответственность, духовность, обладает позитивными ценностями и качествами, способен проявить их в интересах Отечества.

## **1.2. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста**

Патриотическое воспитание, следует активизировать в дошкольном возрасте. Именно в этот промежуток появляется развитие культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности детей старшего дошкольного возраста, развитие его эмоций, мышления, чувств, механизмов социальной адаптации в обществе, наступает процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в обществе. Непосредственно этот этап ребенка считается более подходящим для чувственно-эмоционального влияния на детей, так как образы восприятия действительности, культурной действительности очень сильны, ярки и по этой причине они остаются в памяти на долгое время, а иногда и на целую жизнь, что немаловажно в воспитании патриотизма. Необходимо выделить, что целостная научная концепция формирования гражданина, патриота России в нынешних обстоятельствах еще не создана. У педагогов-практиков в связи с этим появляется большое количество вопросов, включая: что входит сегодня в содержание патриотического воспитания, какими средствами необходимо его реализовать [6, с. 116].

Значение патриотического воспитания заключается в том, чтобы дети осознавали и впитывали все чувства и эмоции к родной природе; к своей семье и дому, близкому окружению; к традициям и истории своей страны; в понимании, какими трудами их близкими строилось наше Отечество. Воспитание чувства любви к Родине, способно патриотическое воспитание, это самый правильный способ, привития детям, формирование эстетических и нравственных ценностей родной страны [5, с. 37].

Наследовать - означает делать своим, изучать достояние - это то, что существовало основано получено, приобретено, накоплено предыдущим поколениями. Культурное наследие народа – колоссальное благополучие,

богатство, которым каждому ребёнку необходимо научиться грамотно распоряжаться, обладать им так, чтобы не разрушить, не размельчить на пустяки, а сберечь и увеличить, воплотив его в ценность своего собственного внутреннего мира, своей личности, в последующем творческом созидании.

Любовь к Родине является одной из нравственных качеств личности, которое выявляется уже в дошкольном возрасте, и, равно как каждое нравственное качество, оно содержит:

- содержательный компонент - освоение ребенком общедоступных для его возраста объёма представлений взглядов и понятий об окружающем мире: истории страны, социальном устройстве общества, культуре, традициях народа, природе родного края, жизни русского народа, выработку верных представлений на факты общественной жизни государства;

- побудительный компонент - переживание, чувства личности, положительного эмоционального отношения к знаниям, окружающему миру (любви к родному городу (селу), краю, стране, гордости за трудовые и боевые успехи народа, почтения к историческому прошлому родной страны, любви к родному языку, природе края, восхищение народным творчеством;

- деятельный компонент — осуществление эмоционально прочувствованных и сознательных позиций в деятельности (оказание помощи взрослым, готовность выполнить задание взрослого, проявление заботы о них, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, способность отразить приобретенные знания в непосредственной деятельности), наличие комплекса нравственно - волевых качеств, развитие которых гарантирует действенное отношение к окружающему миру [9, с. 3].

Следовательно, организуя работу по патриотическому воспитанию старших дошкольников необходимо начинать, прежде всего, с познаний возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста.

Все без исключения начинается с детства именно тогда, человек должен гордиться собственной национальной принадлежностью, знать родной язык, любить свою Родину, увлекаться культурой и историей своего народа.

Ощущения, чувства, эмоции, впечатления, изведенные в детстве, возможно сопоставить с буквами, высеченными на камне. Они остаются на целую жизнь, проявляя мощное воздействие на формирование и развитие человека. Отличительной особенностью русских считается собранность и содружество, открытость и умение поглощать и растворять в себе духовные ценности других народов, отсутствие ярко выраженной этнической идентификации, понимания того, что мы - самобытная нация.

Именно в период старшего дошкольного возраста согласно психологическим способностям наиболее благоприятен для воспитания патриотических чувств, потому что для детей дошкольного возраста свойственны: стремления повторять их действия, безграничная доверчивость к взрослым, эмоциональная доброжелательность, интерес к окружающему миру, искренность чувств, честность [2, с. 55].

Именно с детского сада нужно воспитать патриота своей Родины, прививать детям - любовь к родному языку, к культурному и историческому наследию народа, к Отчизне.

Основываясь на возрастные особенности старших дошкольников, закрепляются последующие черты воспитания патриотизма старшего дошкольного возраста.

Воспитание патриотизма наступает с чувства любви к матери, к родным и близким, с ощущения ребенком их внимания, сердечного тепла, любви и заботы. Воспитание патриотизма подразумевает постепенное формирование сыновней любви, сочувствия другому человеку, дружеской привязанности и т.д.; эти самые первые детские эмоции в последующем станут фундаментом для появления наиболее сложных социальных чувств.

Совершается особое перемещение появляющихся в раннем детстве человеческих эмоций, чувств с близкого на далекое, с узкой на более обширную сферу общественных отношений, приобретающих в процессе формирования и развития у детей глубоких личностных значений, как и их взаимоотношения с родителями и родственниками. Привязанность к малой Родине место, где родился ребенок, где жили его предки почтение тех мест. Все это свидетельствует, о любви к Родине, о воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, в будущем все это станет гарантией преданности и уважения к своему государству [35, с. 4].

Именно чувство удовлетворения и привязанности к месту рождения и жительства, определенному кругу людей, которое расширяется и углубляется от встреч и общения с другими взрослыми жителями дома, села, города, музея, работниками зоопарка, театра, библиотеки, от знакомства с местными достопримечательностями, с природой родного края подразумевает воспитание патриотизма. «Родился», «родители», «родственники», «родной дом», «родной детский сад, родная улица, село, город, край» - все эти и многие другие слова и выражения со временем закладывают в ребенке понятие и чувство Родины [38, с. 119].

Выражения «Любовь к матери-Родине», «Преданность Отчизне», «Отчий край» и др. говорят о том, что корни патриотических (от греческого *patris* - родина) чувств, высоких человеческих эмоций возлежат в переживаниях детей старшего дошкольного возраста.

Возникновение подобных эмоций внутренне обусловлено, как показали исследования Я.З. Неверович. Развитие чувств, как отмечают А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович и др., непосредственно сопряжено с формированием мотивов поведения, с возникновением у детей новых нужд и интересов. В течении дошкольного возраста совершается не только лишь полная модификация базисных нужд, но и овладении формируемых обществом материальных и

духовных ценностей, которые при конкретных обстоятельствах станут вхождением внутренних побуждений детей.

Воспитания патриотизма, лучше и правильнее начинать именно с раннего детства. В старшем дошкольном возрасте дети очень активно принимают модель поведения взрослого и производят её, как носителя позитивного метода действия. Дошкольники впитывают в себя процессы общественного восприятия [12, с. 27].

На этапе дошкольного воспитания у детей старшего возраста появляется интерес к нравственным ценностям, просто к элементарному общению с взрослыми. В результате ребенок получает простое обобщение индивидуального опыта, дети фиксируют представления о природе. Воспитатель, через эмоциональное состояние других людей, а так же произведения фольклора (сказки, песни, потешки, небылицы, былины), формирует у детей способность видеть эмоции, чувства внешнего мира, что приводит к положительному отношению к взрослым, сверстникам, природе. Педагог- воспитатель, так же стимулирует детей к соответствующей реакции посочувствовать, помочь, пожалеть, порадоваться за какого либо человека или объекта. В дополнении к практическим ситуациям, возможно, обучать детей решению логических обстановок («Чтобы ты сделал, если...?», «Как бы ты поступил, если..?»). Вербальное решение обстоятельств весьма целесообразно в старшем дошкольном возрасте: оно дает возможность детям на основе их знаний (собственного опыта или других полученных источников) в воображаемом «безопасном» варианте решать и находить пути поведения, все это благоприятно способствует развитию всех психических процессов. В процессе собственной деятельности, дети старшего дошкольного возраста продуктивно развиваются – считается специфическим средством воспитания патриотизма [11, с. 6].

Особенно важно у детей старших дошкольников развитие качеств личности и формирования эмоционально - действенного отношения к

окружающему социуму. Считается, что совместная деятельность детей и взрослых или же сверстников увеличивает воздействие на эмоционально - чувствительное развитие ребенка.

Приобретенные сведения в результате изучений исследований А. Д. Кошелевой, информируют, что формы совместной деятельности, где успехи одного зависят от достижений другого, где требуется координация усилий и регулирование исполняемых действий, в общем, благоприятствуют установлению позитивных эмоциональных отношений. Но главное наблюдаются определенные случаи, когда при хорошо нормализованных деловых отношениях эмпатия, сочувствие друг к другу у детей не сформированы [15, с. 23].

Из числа социальных психологов высказана точка зрения, что межличностные взаимоотношения с самой основы предreshены эмоциональным отношением членов группы, симпатиями либо антипатиями по отношению к лицам из собственного опыта, владеющими этими либо другими качествами.

Изучение российских ученых трактуются таким образом: начальными здесь считаются не прошлый опыт, а формы фактического взаимодействия субъекта с окружающими, формы взаимодействия, направленные на достижение каких-либо практических целей, на представление помощи другому человеку, на удовлетворение его нужд, на упрощение его страданий и т. д., что необходимо следует ориентировки на положение этого другого, на его потребности, печали и радости. В базе внешнего практического взаимодействия с окружающими, формы которого культивируются обществом, у детей формируется внутренние эмоциональные отношения к обществу, начинается эмпатийные переживания, предоставляющие значительную роль в развитии нравственных мотивов поведения.

Главным у детей старшего дошкольного возраста на ступеньках - единственным видом деятельности, характеризуется развитие детских

чувств, является чувственно-предметная, практическая деятельность, исполняемая детьми совместно и в ходе общения с другими людьми. Со временем на фундаменте внешней, практической деятельности у детей осуществляется и особая внутренняя модель деятельного аффективно-образного воображения, согласно мнению Л.С. Выготского, «второго выражения» человеческих эмоций, в процессе которого они не только проявляются, но и развиваются, модифицироваться [40, с. 93].

В случае если на относительно ранних стадиях возрастного и многофункционального формирования аффекты появляются, так сказать, *post factum*, когда ребенок уже столкнулся с конкретной аффектогенной ситуацией или когда его действия уже повергли к положительным или отрицательным результатам, в таком случае позже возникает опережающая эмоциональная регуляция действий, базирующая на чувственном предвосхищении вероятных результатов предпринимаемых действий и значения той ситуации, которая возникнет при их завершении для самого ребенка и для окружающих.

Перемена возможности чувственного предвосхищению дает возможность ребенку предварительно не только предугадать, но и предчувствовать отдаленные результаты собственных действий, это дает возможность исключить ошибки, не соответствующих его главным потребностям и ценностным указаниям действий, которые свободно имели возможность появиться в случайных обстоятельствах и мимолетных желаний, если бы их последствия не были предварительно осмыслены и пережиты эмоционально. В основе функциональной системы многофункциональных эмоциональных и когнитивных процессов находится, то единство аффекта и умственной способности, которое Л.С. Выготский, полагал свойственным для высших специфически человеческих эмоций. Подключаясь в данную систему, чувств и эмоций станут разумными, общими, предвосхищающими, а процессы интеллектуальные, функционируя в этих условиях, обретают



характер эмоционально-образного мышления, исполняющего настолько значимую роль в целеобразовании и смысловразличении [39, с. 119].

Л.С. Выготский, дал основание деятельностному подходу в психологии, полагал, что психология без учения об эмоциях немного стоит и грозит превратиться в дисциплину, изучающую не человека, а некие хитроумные закономерности машины. В соответствии его психологической концепции, суть и источники возникновения наиболее глубинного и интимного, что есть в человеке, состоят не в нем самом, не в его внутренних, телесных, внутриорганических процессах и не в имманентно присущих его духовной организации свойствах, а в его внешней, предметно-чувственной деятельности, во взаимоотношениях с другими людьми, в формируемых обществом произведениях культуры, в том числе культуре художественной, в сокровищах искусства.

К.Д. Ушинский полагал, что в ходе приобщения детей к культурному наследию у них очень благотворно протекает процесс воспитания патриотизма. Совокупность воспитания порождается ситуацией людей, его материальной и духовной культурой. В устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве, в произведениях русских творцов архитектуры, скульптуры, живописи, в классических и фольклорных произведениях, которые приближены и понятны детям. На протяжении многих столетий накапливался педагогический материал. Общенародная культура и искусство своим потенциалом формируют в нынешних обстоятельствах наиболее качественную среду с целью раскрытия и развития в детях национальных особенностей. В.В. Зеньковский слагал: «Никто не может считаться сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа: Мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить свое развитие».

Национальный дух характера, создается благодаря воспитанию патриотизма у дошкольников. В связи с этим И.А. Ильин писал: «вырастить (русского ребенка) и воспитать в нем характер - значит, прежде всего, - показать ему, его инстинкту, его бездонному иррациональному чувству, его страсти способность и счастье безгранично любить Родину: и верить в нее» [20, с. 10].

Согласно данному факту еще в семье, в детском саду следует формировать требования для появления и развития у дошкольников уважения к трудовым умениям и творческим ремеслам предков русского народа (использовать экспонаты музеев, домашние архивы). Необходимо знакомить детей старшего дошкольного возраста с отличительными обычаями русского народа и традициями, поражать заинтересованность и желание придерживаться их. В особенности немаловажно приобщать детей к основным моральным ценностям своего народа, создавать положительное подходы к ним и стремление соблюдать их в обыденной жизни.

Чествование традиций и обычаев гарантирует взаимосвязь, преемственность предков, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. А наиболее основное, народные традиции предоставляют ощутить и осознать национальные характерные черты народа (у русских людей - щедрость, оптимизм, доброту). Обстановка торжества сводит, роднит людей, дает возможность осознать, почему они такие, где их корни. К. Д. Ушинский слагал: «Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в годовой детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события в нашей жизни до другого: и так тускло и серо было бы детство, если бы из него выбрать праздники». Ядро души народа, глобальные традиционные национальные ценности: совесть, открытость, справедливость и ответственность - благополучно познаются детьми через народную сказку и

песню, а народная мудрость легко входит в жизнь и память ребенка через поговорки, приметы, пословицы [21, с. 334].

Значимым условием патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста является природа. Природе отводят особенную роль в воспитании патриотизма, так как она регулярно окружает ребенка, весьма заблаговременно вступает в его жизнь, доступна и ясна ему. Он ощущает себя с представителями живой природы сильным, важным, так как может для них что-то сделать: помочь, сохранить жизнь. Ребенок начинает понимать, что он - созидатель, у него появляется обязанности [20, с. 15].

Дети старшего дошкольного возраста, которые в гармонии с природой содействуют укреплению его здоровья, хорошо влияет на интеллектуальное развитие. Природа и жизнь создаются народом лучшими воспитателями. Независимый труд, как обучал К.Д. Ушинский, необходим человеку сам по себе, с целью укрепления в нем чувства человеческого достоинства. На лоне природы ребенок побуждается подолгу и нераздельно предается наблюдению одного какого-нибудь явления, одного впечатления. В нем прививаются вследствие этого сосредоточенность и углубленность идеи. Природа заполняет детский ум важными знаниями и интересными сведениями и вследствие данному содействует всестороннему росту умственных сил детей [56, с. 61]. Согласно взгляду Г.Н. Волкова, «природа - один из важнейших факторов народной педагогики, она - не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Природа родины содержит неизъяснимую власть над человеком. Природосообразность в этнической педагогике порождена естественностью народного воспитания [17, с. 66].

Природа - это и родной дом, и наш окружающим мир, и космическое мировое пространство. Вспомним народные высказывания: «Большая и Малая медведица», даже звезды на небе для нас русских становятся родные, по их свечению, миганию, цвету, рассказывают о предстоящей погоде, по их расположению находят дорогу домой моряки и мн.др. В народном творчестве

очеловеченные образы родины природы, Родины: Волга-матушка, дуб-бабушка. Русский народ многие века слагал о природе человека, это огромное значение для Родины, государства. Все это красной нитью переплетается с патриотическим воспитанием, с особенностями педагогики-с естественностью народного воспитания [16, с. 167].

В традиционной педагогике слова «хороший», «естественный» и «природосообразный» и, наоборот, «плохой» «злой», «неестественный» или «противоестественный» считаются синонимами. Все, что переплетается с природой, благотворно действует на окружающий мир, этот педагогический принцип был глубоко и всесторонне обоснован Я.А. Коменским. На тех же позициях стояли Руссо, Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой. Что же касается системы воспитания В.А. Сухомлинского, то она вся насквозь природосообразна, жизнесообразна, и в этом ее сила. «Высочайшая жизненная мудрость состоит в том, чтобы человек вверил себя природе, прошел бы жизнь, опираясь на нее, предоставил бы ей руководить собой. Принцип природосообразности является высшим, основным принципом всего воспитания» (А.М. Кушнир), всей человеческой жизни [23, с. 27].

На эффективность воспитания патриотизма детей старшего дошкольного возраста проявляют внимание и внешние факторы. В период старшего дошкольного возраста развитие качеств личности ребенка в реальности целиком формируется внешним воспитательным влиянием. Течение внутренних, сопутствующих детям побудительных устремлений обуславливается характером и тенденцией воспитательных воздействий среды, воспитателей и отличительными чертами наследственной генетической структуры организма (последние возможно относить к внешним факторам согласно к формирующейся личности: ребенок их не подбирает, оказать влияние не может). Работа ребенка в этом возрасте организуется взрослыми, способности детей тут еще в самой наименьшей степени, что в практическом плане, возможно, позволить утверждение о

почти абсолютной связи детей от внешних факторов. Ход детского развития, определенный воспитанием и критериями существования, определяется совместно с тем и своей собственной логикой, побуждается внутренними противоречиями и их дозволением. Данная отличительная черта детского развития создается весьма важной задачей формирования тех педагогических условий, которые способствуют качественному изменению личности ребенка, его взаимоотношений с окружающими, сначала в совместной деятельности с взрослым и под его воздействием, а затем и в свободной самостоятельной деятельности ребенка [14, с. 39].

В.Г. Нечаева, акцентирует патриотическое воспитание дошкольников на две группы методов:

- организация фактического навыка социального действия (метод приучения, демонстрация действия, образец поведения старших или взрослых, метод организации деятельности);

- формирование у дошкольников моральных взглядов, суждений, оценок (чтение художественных произведений, беседы, рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин). К двум группам В.Г. Нечаева, относит метод убеждения, поощрение и наказание, положительный пример [29, с. 50].

Классификация, порекомендованная В.И. Логиновой, выстроена на том же фундаменте, что и у В.Г. Нечаевой, - на активизации механизма патриотического воспитания, - но она совершеннее.

В.И. Логинова, предлагает объединить все методы в три группы:

1. Методы формирования патриотического поведения (приучение, руководство деятельностью, упражнение);

2. Методы формирования патриотического сознания (убеждения в форме разъяснения, беседа внушение);

3. Методы стимулирования чувств и отношений (пример, наказания поощрения) [17, с. 66].

Как бы хороши ни были методы, продуктивный итог они дают лишь при определенных условиях:

- метод должен быть реальным, осуществимым, он требует логического завершения;

- любой метод (группа методов) должен быть гуманным, не унижающим детей, не нарушающим их прав. Это относится к детям любого возраста - и младенческого, и дошкольного, и школьного;

- при подборе методов следует учитывать степень сложности формируемого качества;

- для использования метода должны быть заранее подготовлены условия, средства;

- методы воспитания необходимо использовать корректно. Дошкольник не должен ощущать, что его воспитывают. Опосредованное влияние - огромное мастерство, которым педагог овладевает, если умеет аккуратно относиться к ребенку;

- метод не должен применяться однородно, согласно взаимоотношением к абсолютно всем ребятам и в любой ситуации. В случае не соблюдения этих условий, метод убеждения может превратиться в назидание и перестанет приносить необходимый результат;

- проектируя, выбирая методы, главное предвидеть вероятные результаты влияния их на определенного ребенка. Если воспитатель не убежден в успехе или предвидит слишком сильную реакцию - от выбранного метода следует отказаться;

- использование методов патриотического воспитания потребует упорства и терпимости. Если дело относится ребенка дошкольного возраста, невозможно полагаться на мгновенный и постоянный результат;

- необходимо упорно воспроизводить уже примененные методы и выбирать новые, с осознанием обращаться к тому, что результат станет,

достигнут не мгновенно и, может быть, не совсем в той форме и в том качестве, каких мы ждем;

-доминирующими в патриотическом воспитании старших дошкольников обязаны являться практические методы, которые подразумевают обучение ребенка способам действия. В случае если лишь основываться на осознание, понимание важности положительного поведения и не обучать способам такого поведения, нужных результатов не будет. Таким образом, к хорошо известному методу примера взрослого как образца для подражания. Полагаться на воздействие этого метода в отсутствии наблюдения, а кроме того практики поведения ребенка невозможно. Сами по себе положительные поступки взрослого не обеспечивают таких же действий у детей;

-методы используются в комплексе, во взаимосвязи. Причинами для выбора методов, которые можно и рационально применять в комплексе, лежит основная воспитательная задача и возраст детей [28, с. 110].

Таким образом, особенностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, считаются:

- 1.Формирование интереса к истории своей семьи, родословной, истории села, города, где ребенок живет, эмоциональной вовлеченности к ним; бережного отношения, проявляющегося в делах и поступках; интереса к традициям семьи, города и стремления им следовать; почтения к защитникам семьи и города и внимательного отношения к ним;

2. Формирование в ребенке национального духовного характера;

3. Формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом;

- 4.Воспитание высоких человеческих эмоций, которые лежат в самых истоках раннего детства;

- 5.Тесная связь воспитателей с родителями, сотрудниками библиотеки, музеев;

6.Формирование возможности видеть положение окружающей природы и правильно отвечать на него, потребности сформулировать собственных чувств, отношение к природе родного края в музыкально-поэтических образах, в творческо-продуктивной, игровой деятельности; развитие бережного отношения к природе родного края;

7.Совместная эмоционально-чувственная деятельность взрослых и детей;

8.Создание эвристической среды в семье и в детском саду;

9. Создание педагогических условий для воспитания патриотизма детей старшего дошкольного возраста [27, с. 52].

Значение патриотического воспитания заключается в том, чтобы дети осознавали и впитывали все чувства и эмоции к родной природе; к своей семье и дому, близкому окружению; к традициям и истории своей страны; в понимании, какими трудами их близкими строилось наше Отечество. Воспитание чувства любви к Родине, способно патриотическое воспитание, это самый правильный способ, привития детям, формирование эстетических и нравственных ценностей родной страны.

### **1.3. Возможности театрализованной деятельности в патриотическом воспитании детей**

Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве, именно в которой формируются все психические процессы, познавательные, развиваются нравственные принципы. Она предназначена отличным средством для раскрытия тех объективных отношений, в которых живет ребенок: вступая в игру в настоящие взаимоотношения со своими партнерами, он выражает присущие ему индивидуальные качества и обнажает чувственные переживания. В то же время введение в игру нового эмоционального опыта (переживание радости от общения со сверстниками



или от перевоплощения в роли и т.д.) содействует нейтрализации негативных психологических проявлений у детей, приводит к развитию у них положительных эмоций, качеств и стремлений, новых потребностей и побуждений [16, с. 118].

Театрализованная деятельность - важное средство формирования у детей эмпатии, т.е. возможности различать чувственное состояние человека согласно интонации, мимике, жестам, умения устанавливать себя на его место в различных ситуациях, находить соответственные способы содействия. «Чтобы веселиться чужим весельем и сопереживать чужой беде, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», - утверждал Б.М. Теплов [34, с. 126].

У театрализованной деятельности огромны воспитательные возможности: ее тематика почти не ограничена и способна удовлетворить любой круг интересов стремления детей. Участвуя в театрализованной деятельности, дети познакомятся с окружающим миром в абсолютном его разнообразии через образы, звуки, краски, а грамотно поставленные вопросы, будут стимулировать их мыслить, анализировать, делать выводы и обобщения, создаются и формируются эмоции, чувства [33, с. 28]. Театрализованная деятельность дает возможность регулировать многочисленные педагогические задачи, и считается неисчерпаемым источником формирования эмоций, переживаний и чувственных открытий ребенка, приобщает его к внутренним и патриотическим ценностям. Очень важно то, что театрализованная деятельность содействует тому, что ребенок учится сострадать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. «В процессе этого сопереживания, - как говорил педагог и психолог, академик Б.М. Теплов, - формируются конкретные взаимоотношения и нравственные оценки, имеющие несравненно значительную принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» [34, с. 45].

Дети старшего дошкольного возраста всегда готовы исполнить постановку. Это выражено тем, что это для них является способом познания мира. Однако если воспитатель устраивает театр и приглашает играть в нем, дети ощущают затруднение. Так как выход на сцену - это большая ответственность перед зрителем. В отличие от спонтанного, естественного театра, в этом театре у актера возникает ряд обязанностей: присутствует на репетициях, учит роль. Соблюдает какие-то правила, изготавливает атрибуты совместно с взрослыми для спектакля. Несет обязанность хорошо сыграть. Но самое главное: в такой творческой атмосфере дети развиваются полноценнее, быстрее. Они чувствуют, что их способности востребуются. Находки используются, необходимы коллективу [10, с. 89].

Какие же пьесы исполнять с детьми? Безусловно, правильнее всего народные сказки. Русская народная сказка радует и нас, взрослых, добротой, трепетностью, оптимизмом, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в осознании жизни, состраданием слабому, лукавством и юмором. Дети, входят в сказку, приобретая значительную роль одного из его героев, присоединяясь к культуре своего народа. Бессознательно втягивает в себя то отношение к миру, к родине, к родному городу, которое дает силу и стойкость, чтобы прожить предстоящую жизнь [7, с. 18].

Театрализованная деятельность дает возможность развивать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей старшего дошкольного возраста всегда имеют нравственно-патриотическую направленность (дружба, доброта, гордость, честность, смелость, а так же развитие чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким друзьям) [32, с. 18].

Большую помощь в формировании и укреплении задач патриотического воспитания способна проявить театрализованная деятельность. Еще со времен античности театр предполагал собой многоцелевую образовательную модель. Наиболее выдающиеся различие

театра от других методов и форм воспитания - это условия игры, на которой создана вся театральная деятельность. Каждая пьеса, которую разыгрывают в театре - это маленькая модель жизни. Игра помогает вхождению ребенка в социум. Через игру совершается знакомство с взаимоотношениями людей, с разными профессиями (ребенок пробует себя в различных общественных ролях). Любовь к Родине, гуманное отношение к окружающим, ощущение себя как полноценного и ответственного члена общества неотъемлемо и безусловно формируются благодаря различным средствам сценического мастерства.

В период детства зарождается начало в патриотическом воспитании человека. Как были приняты и заложены в детские годы чувства, эмоции, в огромной значимости зависят от проявления детьми:

- любви к родному краю;
- желание видеть свою малую родину расцветающей;
- наслаждаться успехом людей, живущих в нашем государстве.

«Родина, родители, родственники, народ, природа, - неспроста однокоренные слова - данное специфическое пространство патриотизма, в фундаменте которого заложены чувства Родины, родства, укорененности, любви и солидарности, которая определена на уровне инстинктов. Оно следует, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения» [43, с. 14].

С древнейших пор разнообразные формы театрального воздействия предназначены наиболее явным эмоциональным способом передачи знаний и опыта человеческой деятельности. Позже театр как вид искусства стал не только средством познания жизни. Но и школой нравственности. Театр попадает в самую глубину, он дает детям образец для подражания.

Педагоги понимают, для того чтобы сформировать какое-нибудь качество, следует начинать с себя, ежедневно показывая детям собственный пример, причем ярко и интересно. Еще наиболее мощный педагогический

эффект появляется, если воспитание, будто бы без помощи, выбирает пример для подражания, приходит к какому-нибудь заключению. Планирует ориентиры действия. Результат не понижается из-за того, что эти заключения и ориентиры сформировались на основе зрелого нравственного и эстетического навыка, а вследствие эмоционального влияния огромной силы воздействия на дошкольника этих самостоятельно добытых истин. Достаточно мощный педагогический эффект появляется, когда ребенок сопереживает герою, но он максимально увеличивается, когда у него появляется вероятность воздействовать на события своими поступками, увидеть результат борьбы. Важно выделить, что игра дает детям возможность включиться в воспитательный процесс, неназойливо, что содействует доверию и не порождает противодействия у детей. Дошкольник начинает сравнивать себя с любимым образом. Именно способность к идентификации детей позволяет оказать огромное влияние на их внутренний мир, через образы театральной игры.

Формирование любви к родному краю, семье и близким, может проявляться, через театрализованную деятельность. Основой замечательных спектаклей, театрализованных представлений, литературно - музыкальных композиций, исполняемых детьми, могут стать чудесные местные легенды, обычаи, песни, сказки, исторические повествования, биографии выдающихся людей той или иной местности, а так же многообразие различного краеведческого материала. Воспитатель должен осуществлять сбор необходимого материала, чем полнее, ярче, эффективнее будет данная работа, тем более действенно скажется она в развитии положительного нравственного чувства, интереса и любви к родному краю. Глубокого уважения к патриотическим традициям родных, а главное, это способствует детям старшего дошкольного возраста на реальных, очевидных примерах из окружающей жизни понять самобытность и глубину патриотизма, патриотизма, как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Театр - это сильнейшее средство эмоционального влияния на сознание ребенка, впечатляющие искусство, построенное на игре. Театрализованная деятельность, которую проводит воспитатель, связанная с конкретными воспитательными задачами - это, верное положительное средство эмоционального влияния. Педагог – воспитатель, подбирая репертуар, решает многие задачи патриотического воспитания в детском саду.

Возможность интенсивного проявления себя в самых различных видах деятельности открывает театрализованная деятельность, перед старшими дошкольниками и может повлиять на выбор будущей профессии. Ребенок осмысливает нравственный смысл жизненных явлений, проживая ту или иную роль, получает модель общественного поведения.

Метод театрализации способен активно применяться во всех событийных моментах детского сада патриотической тематики, посвященных общероссийским праздникам (День победы, День защитника отечества, День матери, Новый год, Международный женский день и др.).

Готовность встать на защиту своей Родины помогает развить у ребенка театрализованная деятельность: любовь к себе, к своим родителям, к родному краю, Отечеству. В « Лекциях о воспитании детей» А.С. Макаренко писал: «Мы требуем от нашего гражданина, чтобы он в каждую минуту своей жизни был готов выполнить свой долг перед коллективом, и значит перед Родиной, не ожидая распоряжения или приказа, чтобы он обладал инициативной и творческой волей» [30, с. 14].

Творческий потенциал ребенка отлично раскрывает театрализованная деятельность в детском саду - воспитания творческой нравственно-патриотической личности, воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: художественное слово, музыка [49, с. 4].

Старшие дошкольники стараются замечать в ближайшем окружении интересные идеи, воплощать их, создавать собственный образ персонажа, у

них развивается: ассоциативное мышление, творческое воображение, умение видеть необычные моменты в жизненном [48, с. 223]. Театрализованная деятельность направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его раскрытие в окружающем мире, активизируя при этом все имеющиеся у него способности: самостоятельное творчество; развитие всех психических процессов; способствует самопознанию, создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует речевые отклонения; самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциала [18, с. 95]. В современной педагогике и психологии выделяют, что игры влияют на психическое развитие ребёнка: формирование мотивационно - потребностной сферы, возможностей, идеального плана сознания, преодоление познавательного эгоцентризма, интериоризацию общественных требований, правил поведения и нравственных норм, произвольности поведения, эмоционального развития и т. д. (Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин, О. А. Карабанова, и др.). Сюжетно - ролевую игру (в определении Д.Б. Эльконина) по-разному трактуют, выделяют, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, устанавливающий формирование всех сторон личности ребенка и производящий «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский). Среди сюжетно-ролевых игр большинство ученых (Л.Г. Стрелкова, Л.В. Артемова, Е.Л. Трусова и др.) отводят большую роль театрализованным играм, как необычно насыщенной в эмоциональном отношении деятельности, в которой дети дозволяют управление взрослого, не замечая его, поскольку есть сильное желание поиграть в сказку, доставляя удивление и радость - корни творчества (Л.С. Выготский, Т. Рибо).

Особая роль театрализованной деятельности, выделяется в трудах психологов и педагогов, посвященных раскрытию способностей развития

патриотического воспитания детей дошкольного возраста [4, с. 189]. Данное обусловлено неразрывной связью с театром - синтетическим видом искусства, связывающий в себе слово, образ, танец, музыку, изобразительную деятельность (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, Л.В. Артемова, Е.Л. Трусова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Н.С. Карпинская и др.). Роль и особенность театрального искусства состоит в одномоментности сопереживания, эмоциональности, познавательности, коммуникативности, активном влиянии художественного образа на индивидуальность [45, с. 140]. Один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей - это театр, он дает возможность решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, сопряженные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- патриотическим воспитанием;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру;
- воспитанием воли, развитием памяти, инициативности, воображения, фантазии, речи.

На принципах развивающего обучения, методы и организация основывается театрализованная деятельность старших дошкольников, которая опирается на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, она определяет:

- 1) снятие, стрессообразующих факторов;
- 2) раскрепощенность, стимулирующее развитие духовного потенциала и творческой активности;

3) развитие реальных мотивов: а) игра и обучение не должны быть из-под палки; б) внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными, исходящими из авторитета взрослого; в) внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед («У тебя обязательно получится») [58, с. 160].

У театрализованной игры и ее специфики есть компоненты использования в работе по развитию старших дошкольников (И.Г. Вечканова). В первую очередь, это ее бесценная значимость в эстетическом развитии детей. В ходе восприятия художественного произведения у детей создается особенный вид познания в форме эмоциональных образов (Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович). В них, с одной стороны, отражается внешняя действительность, с другой стороны, элемент в виде чувств и взглядов дает эмоциональному образу (в отличие от образа чисто рассудочного) стимулирующий, действенный вид отражения окружающей реальности [44, с. 213]. Если воспитатель правильно руководит, то у детей формируется представления о работе артистов, театрального художника, режиссера, дирижера. Они понимают, что спектакль готовит творческий коллектив, а театр дарует радость, удовлетворение и создателям, и зрителям, что позже послужит базой для развития обобщенного представления о назначении искусства в жизни общества (С.А. Козлова, Т.А. Куликова) [19, с. 95]. Развитию познавательной деятельности ребенка в определенный период эстетическое восприятие дает толчок, поскольку художественное произведение (музыкальное, изобразительное, литературное) не только дает возможность знакомить его с новыми явлениями, а расширяет круг его взглядов, но и позволяет ему отметить значительные, отличительные в предмете, осознать художественный образ (А.В. Салиев, В.В. Зеньковский). Эстетическое восприятие ребенка не сводится к пассивной констатации фактов. Старшему дошкольнику доступна внутренняя динамичность сопереживания, умение в мыслях функционировать в представляемых



условиях (Л.С. Выготский, Л.С. Славина, А.В. Запорожец, Л.Г. Стрелкова и др.) [57, с. 144]. Внутренний мир персонажей и их противоречивый характер (Л.П. Бочкарева и др.) способны понимать старшие дошкольники. Это раскрывает возможность применения театрализованной игры в патриотическом воспитании детей, когда противоположные образцы ценны в моменте соотнесения ребенком себя не только с положительным персонажем, но и с негативным. В следствии этому, начинаются социальные эмоции, общественное отношение к жизни и поступкам, имеющим большую роль не только для него лично, но и для окружающих (Я.З. Неверович), что определяется как сочувствие, сотрудничество (Я.П. Рейковский, Л.И. Божович) [1, с. 19]. Новейшие технологии воспитания учитывают освоение детьми действиями с разными сенсорными эталонами, символами, моделями и т. д. (Л.А. Венгер, В.В. Давыдов, Б. Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, П.И. Пидкасистый). По мнению Л.А. Венгер, О.П. Гаврилушкиной и др., для овладения специфическими способами умственной деятельности, важны речь, рисование, ролевая игра, конструирование, т. е. символические моделирующие виды деятельности, механизмы которых складываются в старшем дошкольном возрасте [59, с. 82].

Театрализованная деятельность приносит детям много счастливых мгновений, притягивает насыщенностью, динамикой, т.к. в ее запасе - прекрасные художественные средства, красочное оформление, интересные персонажи, музыка и т.д. Подобная деятельность выявляет большие потенциальные возможности ребенка, но эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети ощутят желание создавать творчество [54, с. 87]. Дошкольники впечатлительны, моментально поддаются эмоциональному влиянию, стремительно включаются в действие, сопереживают сценическому герою, откровенно желают помочь в решении вопросов, т.е. со временем настраиваются на креативный лад. Чтобы театрализованная деятельность в группе стала увлекательной и эффективной,

к ней обязан быть готов и непосредственно сам воспитатель. Его подход к театрализованной деятельности играет огромную роль, т.к. является примером для подражания. Способность воспитателя выразительно читать сказки, стихи, применяя компоненты жестов и мимики, стимулирует ребенка отображать услышанное, дает определенные эталон для подражания. Театрально-игровая деятельность, содержит игры разной функциональной ориентированности, может помочь педагогам регулировать разные воспитательные и образовательные задачи, представляет как средство формирования ребенка и познания им окружающего мира [46, с. 116].

В мире ролевых игр проходит, детство каждого из нас, которое помогает ребенку освоить правила и законы общества. Игры для детей можно рассматривать как импровизированные сценические постановки, в которых кукла или сам ребенок имеет свои игрушки, вещи, мебель, одежду и т.д. Возможность, которая предоставляется ребенку, побывать в роли актера, декоратора, режиссера, музыканта, очень бесценна [41, с. 168]. Дети часто копируют в своих играх взрослых. Именно по играм и как в них играют дети можно представить наше будущее поколение, социум. Поэтому особую роль в детских образовательных учреждениях возможно и необходимо уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут развить верную модель поведения в современном обществе, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, изобразительным искусством, музыкой, обрядами, традициями. Воспитание патриотизма активно проходит в процессе приобщения детей к культурному наследию.

Таким образом, возможности театрализованной деятельности в патриотическом воспитании детей велики: ее тематика практически не ограничена и способна удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а умело

поставленные вопросы, побуждают их анализировать, думать, делать выводы и обобщения, развиваются и формируются эмоции к Родному городу, семье, друзьям и к культуре и традиции народа. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития переживаний, чувств и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовным и патриотическим ценностям, позволяет решать многие педагогические задачи. Очень важно то, что театрализованная деятельность способствует тому, что ребенок учится сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, в её основе лежит развитие патриотических чувств. Оно начинается у ребенка с отношения к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Диагностическое исследование развития патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы**

Рассмотрев и проанализировав сущность понятия «патриотическое воспитание», его роль в развитии и формировании личности, а также подходы к патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, рассмотрим этот вопрос на практике.

Цель опытно-поисковой работы - изучение процесса патриотического воспитания в детском саду, выявление начального уровня патриотической воспитанности старших дошкольников.

Задачи:

1. Выявление начального уровня патриотической воспитанности старших дошкольников.
2. Содержание работы по патриотическому воспитанию детей в процессе театрализованной деятельности

База исследования: старшая группа детского сада № 89, г. Каменска – Уральского.

Опытно-поисковая работа включает в себя следующие этапы: исходный, формирующий. Каждый этап имеет свои задачи, которые являются промежуточными на пути достижения основной цели.

Цель исходного этапа: выявление начального уровня патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определить основные критерии и показатели сформированности патриотических представлений;
2. Подбор диагностических методик.
3. Разработка диагностических заданий.
4. Проведение диагностических заданий с детьми старшего дошкольного возраста.
5. Обработать полученную в процессе исследования информацию.

Опираясь на исследования Н.В. Космачевой о том, что диагностический материал по выявлению уровня сформированности ценностных ориентаций дошкольников должен включать в себя единство трех компонентов: когнитивного, эмотивного и поведенческого при определении уровня сформированности ценностных ориентаций у старших дошкольников нами были разработаны критерии и показатели сформированности ценностных ориентаций у старших дошкольников по этим трем компонентам [24, с. 97].

В исследовании выделены следующие критерии патриотической воспитанности дошкольников: когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельностно - поведенческий. Критерии включают ряд показателей, отражающих их наиболее существенные стороны, качественные и количественные характеристики. Показатели конкретизируют содержание критерия.

В исследовании опирались на диагностику воспитания патриотических чувств старших дошкольников по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Показателями патриотической воспитанности дошкольников по когнитивному критерию выступали:

- а) объем патриотических знаний;

- б) объем словаря патриотической направленности;
- в) устойчивость познавательного интереса к патриотическим знаниям.

Были разработаны вопросы для беседы, позволяющие оценить уровень патриотической воспитанности дошкольников (Приложение 1).

Показателями патриотической воспитанности дошкольников по эмоционально-ценностному критерию являлись:

- а) отсутствие пассивности;
- б) наличие патриотических чувств, любви к Родине;
- в) эмоционально-ценностное отношение к историческому и духовному наследию своей страны.

Детям предлагалось дидактическое упражнение «Знай и люби свой край», «Кто, где живет?», «Перелетные и зимующие птицы», «А знаешь ли ты?», а так же задание «Нарисуй свою Родину такой, какой ты ее представляешь» (Приложение 2).

Деятельностный критерий оценивали по следующим показателям:

а) творческое задание: сочинение сценария и разыгрывание сказки, а так же были разработаны вопросы для беседы, позволяющие узнать представления о театре и театральном искусстве, предпочтений старших дошкольников в играх-драматизациях (Приложение 3).

б) участие в театрализованной деятельности, праздниках патриотической тематики, чтение народных сказок.

Для оценивания уровня применяем балловую систему для каждого обследуемого параметра:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развито;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий уровень развития.

Для того чтобы определить уровень применяем следующую схему:

- от 0 до 50% - низкий уровень

- от 50% до 75% - средний уровень

- от 75% до 100% - оптимальный уровень

Количество вопросов в беседе 15. Наибольшее количество баллов 60. Это принимаем за 100%.

На основе выявленных критериев и их показателей выделяли типичные уровни патриотической воспитанности дошкольников: оптимальный, средний и низкий. Дадим их характеристику.

Таблица 1

Характеристика уровней патриотической воспитанности старших дошкольников

Количество баллов	Уровни патриотической воспитанности дошкольников	
46-60	Оптимальный уровень	Ребенок имеет определенные представления, знания о родной стране, может быстро ориентироваться, правильно формулировать ответы на поставленные вопросы о городе, природе, истории и традициях нашей страны; интересуется и задает вопросы о разных проявлениях жизни страны; эмоционально вовлечен в процесс творческой деятельности; Владеет активной речью, включенной в общение. Стремится проявлять участие в театрализованной деятельности; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С удовольствием рисует и рассуждает о нашей стране. Понимает, что нужно изменить, чтобы жизнь стала лучше.
31-45	Средний уровень	Ребенок имеет не весь спектр понимания о символике страны и города, традициях и культуре. Без помощи взрослого излагает свои представления, но не активен, хотя проявляет интерес к особенностям своей страны, с удовольствием учит роль, отведенную ему в театрализованной деятельности. Делится своими эмоциями, впечатлениями после участия в праздниках. В экспертных ситуациях может выбрать книгу или мультфильм о России, но его выбор связан с внешним видом или новизной. Положительное отношение ребенок проявляет к родному дому, семье, городу, стране, но по его отношению неоднозначному, сложно сделать предположения, хочет ли он изменить своими идеями жизнь в лучшую сторону.

Продолжение таблицы 1

0-30	Низкий уровень	У ребенка достаточно низкий уровень представлений, свидетельствуют этому его скудный запас представлений о родном городе, стране и даже семье, путает название страны и города, не знает особенности и символике страны. На вопросы воспитателя, не всегда отвечает.
		Равнодушен во время произведения и проигрывания театрализованной деятельности. Не проявляет активность на праздниках посвященные патриотическому воспитанию. Не всегда проявляет интерес к книгам, мультфильмам, не коммуникабелен со сверстниками. Дети в целом проявляют положительный интерес к родной семье, городу, стране, природе и др., но все это носит неустойчивый характер.

Таблица 2

Показатели количественной характеристики патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности

Фамилия Имя ребёнка	Герц Савелий	Драничников Дима	Жернакова Алина	Золотухин Лёша	Илуб Эльмира	Матушкина Влада	Обвинцева Алёна	Петречко Настя	Пинженина Таня	Пуголовкина Полина	Софрыгина Катя	Стаценко Лиза	Тетюков Антон	Тушков Кирилл	Устьянцев Матвей
<i>1. Когнитивный критерий</i>															
Название страны	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Название города	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Название заводов, предприятий города	3	1	3	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	1
Столица России	4	3	4	3	2	3	4	2	4	4	4	3	4	3	3
Флаг России	4	2	4	3	3	2	3	1	1	3	3	4	4	4	1
Герб России	3	1	4	2	1	2	2	1	1	3	2	3	2	3	1
Герб родного города	3	1	3	1	1	2	2	1	1	1	2	3	2	2	1
Гимн России	3	2	3	3	2	2	2	1	1	4	3	3	4	4	1
Патриотизм – это...	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	3	3	3	2	1



Продолжение таблицы 2

2. Эмоционально – ценностный критерий															
Исторические памятники	4	2	3	2	1	3	3	2	1	2	3	4	2	2	2
Качество патриота	4	1	4	2	2	2	2	1	1	2	2	4	2	2	2
Твоё отношение к стране	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3
3. Деятельностный критерий															
Творческое задание: сочинение сценария и разыгрывание сказки	4	1	4	1	1	2	3	1	1	2	3	4	2	1	1
Чтение художественной литературы	4	1	4	1	1	2	2	2	1	2	2	4	2	3	1
Участие в театрализованной деятельности патриотической тематики	4	2	4	3	1	2	2	2	1	3	3	4	1	3	1
Количество баллов	54	29	54	34	25	38	40	28	25	41	44	54	40	43	27
Уровень	о	н	о	с	н	с	с	н	н	с	с	о	с	с	н

На основании полученных в ходе проведённого исследования данных построена диаграмма.

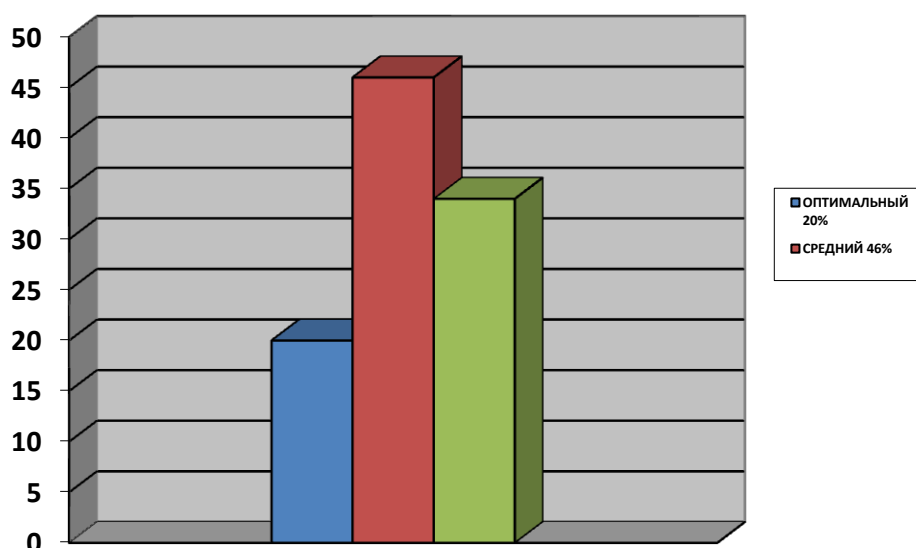


Рис. 1. Уровень патриотической воспитанности старших дошкольников  
(исходный этап)

Исследование показало, что лишь 3 старших дошкольника (20%) имеют высокий уровень патриотической воспитанности. Эти дети на большинство вопросов нашей анкеты дали положительный ответ. Они проявляют активность при ответе на вопросы, есть желание узнать историю, культуру и историю родного города, страны. Для них характерна инициативность и активное участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню защитника Отечества, театрализованной деятельности.

7 дошкольников (46%) имеют средний уровень патриотической воспитанности. Они менее активны к пополнению и изучению знаний в сфере патриотизма. Их интерес проявляется под родительским и педагогическим воздействием.

5 старших дошкольников (34%) имеют недостаточный уровень патриотической воспитанности. На большинство вопросов анкеты они ответили «нет». У детей данной группы не сформирован интерес и

готовность к изучению и пополнению знаний патриотической направленности.

Исходя из качественного анализа результатов выполнения диагностических заданий, у каждого ребенка сильны те, или иные показатели.

Самый высокий общий результат у Герц Савелия, Жернаковой Алины и Стаценко Лизы. Они справились почти со всеми предлагаемыми заданиями. Дети правильно формулировали свои ответы на поставленные вопросы о Родине, городе и стране. Они эмоционально вовлечены в процесс творческой деятельности. Владеют активной речью, быстро включались в общение, использовали термины патриотической направленности. Они стремились проявлять себя в праздничных мероприятиях. Дети эмоционально, с увлечением учили стихи о Родине, стремились показать все качества патриотической направленности в инсценировках. В беседах с детьми этого уровня, понятны их рассуждения о Родине, явно то, что они хотят изменить, чтобы жизнь стала лучше.

У большинства детей возникли трудности по подбору определения и качеств патриотизма. Пять человек (Драничников Дима, Илуб Эльмира, Петречко Настя, Пинженина Таня, Устьянцев Матвей) не проявили своей позиции при выполнении диагностировании - у этих детей низкий уровень. Они затруднялись при выполнении заданий, знания слабые, совсем не могут назвать качества патриотизма, начинают говорить при помощи подсказки. У детей достаточно низкий уровень представлений о Родине, о городе, стране и даже семье, путали название страны и города. На вопросы не всегда отвечали. Во время разыгрывания сказки были в затруднительной ситуации, т.к. раньше не проявляли интерес и у них не богатый активный словарный запас. Возможно, еще это зависит от познавательной активности детей (психологическими процессами), поэтому у них еще не сформированы знания о патриотических ценностях. В театрализованной деятельности и

праздничных мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы и др., были полностью пассивны.

Семь детей показали средний уровень (Золотухин Леша, Матушкина Влада, Обвинцева Алена, Пуголовкина Полина, Софрыгина Катя, Тетюков Антон, Тушков Кирилл). Дошкольники на этом уровне правильно отвечали на поставленные вопросы по истории Родины, о городах, реках, народных традициях, о писателях и поэтах. У детей отмечали средний объем словаря патриотической направленности. Интерес к изучению и пополнению знаний патриотической направленности не устойчив, проявляется под педагогическим и родительским воздействием.

Данные эмпирического исследования доказывают, что уровень патриотической воспитанности у старших дошкольников требует от педагогов целенаправленной работы с целью его повышения.

Необходимо дальнейшее формирование устойчивого интереса к знаниям о культурном и историческом наследии России, чувства любви к своей семье, улице, городу, стране.

## **2.2. Содержание работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности**

На основе результатов исходного этапа опытно-поисковой работы разрабатывалось содержание формирующего этапа, определились цели, задачи.

Цель формирующего этапа опытно-поисковой работы: патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

На формирующем этапе опытно-поисковой работы был разработан педагогический проект, ориентированный на патриотическое воспитание старших дошкольников в театрализованной деятельности. Предлагаемый проект предназначен для реализации работы по патриотическому

воспитанию в театрализованной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения. Результатом освоения данного проекта является предоставление социально - воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовными и нравственными ценностями, патриотическими чувствами, уважающими историческое и культурное прошлое России.

Патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы и конечно, начинать работу нужно с формирования для детей уютной и тёплой атмосферы. В детском саду ребёнок должен быть наполнен счастьем, улыбками, окружен друзьями и играть в познавательные игры каждый день. Так как с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье наступает образование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное формирование - чувство любви к своему Отечеству.

Данный проект разработан для детей старшего дошкольного возраста.

Целью проекта является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

- формирование представлений о России как о родной стране;
- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, художественное слово, театрализованной деятельности;

- воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России.

В основу осуществления проекта положены следующие принципы:

- принцип последовательности подразумевает планирование исследуемого познавательного материала поочередно (от простого к сложному), чтобы дети в определенной системе, усваивали знания постепенно;

- принцип личностно-ориентированного общения - индивидуальное развитие и формирование нравственного облика человека, в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, сотрудничество и взаимодействие, преимущественные формы общения педагога с детьми;

- принцип тематического планирования использованного материала подразумевает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна;

- принцип наглядности - широкое понимание надлежащему изучаемому материалу наглядности: фотографии пейзажей, иллюстрации, памятников, достопримечательностей и т.д.;

- принцип занимательности - принцип развивает у детей стремление выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата и поэтому, изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей [60, с. 108].

Содержание тематического планирования материала:

Тематическое планирование содействует результативному освоению детьми знаний о своей стране, родном крае, семье помогает им определять связь между мероприятиями и действиями. Все предлагаемые темы

сопряжены между собой закономерно и вместе предполагают, собой целую картину сведений о России.

*Родная семья.* Ребенок становится членом семейного сообщества, именно через семью, ведь она самая первая открывает мир отношений. В этом блоке дети через театрализованную деятельность знакомятся и получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются нравственно-патриотические чувства к своим родным, устанавливаются понятия детей об именах близких людей, о семейных традициях.

*Родной город.* В рамках этого блока с детьми проводится театрализованная деятельность, НОД, праздники, дошкольники получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, знаменитых земляках. Воспитывается достоинство, гордость за свою малую родину, у детей появляется стремление совершать хорошие поступки на благо Отчизне.

*Родная природа.* В этом блоке воспитываются такие умения у старших дошкольников:

- эстетически принимать красоту окружающего мира;
- обращаться с природой чувственно, аккуратно, любя, бережно;
- стремление более подробно узнавать о родной природе.

Одно из проявлений патриотизма - это любовь к родной природе. Дети приобретают сперва простые сведения о территории детского сада, его природе, потом о реках, лекарственных растениях, животном мире г.Каменска - Уральского.

*Родная культура.* Развивать у старших дошкольников общее представление о народной культуре, ее красоте и богатстве, помогает театрализованная деятельность. Сказки, потешки, праздники, знакомят детей с устным народным творчеством. Это значимо прививать детям чувство

уважения, любви к традициям русского народа. Дошкольники узнают гармонию жизни и начинают ценить народную мудрость.

*Родная страна.* Старшие дошкольники на праздниках, занятиях этого блока получают знания:

- о территории России (столица нашей Родины, знаменитые города РФ);

- знакомятся с государственной символикой;

У детей формируется представления о России, как многонациональной стране со своими традициями, культурой. Воспитывается уважение, гордость к Родной стране, осознание себя, как личности и причастности к жизни Родины.

Залогом формирования личности, развития ребенка, является правильно организованная предметно - пространственная среда в группе детского сада. Особые требования к организации предметно - пространственной среды, предъявляет педагогический проект, предлагается оформить зоны для патриотического воспитания старших дошкольников в театрализованной деятельности, где дети могли ежедневно пополнять знания детей о городе, стране и др. Разнообразная наглядность неотъемлемая часть центров (фотографии альбом «Моя семья», «Я и мой город»), иллюстрации с видами родного города Каменска – Уральского, картины с изображением родных пейзажей, произведения устного народного творчества и обязательные образцы российского флага, герба, а так же фото президента РФ и главы города. Различные виды театра, маски, картотеки по тематическим блокам, сборники детских песен и с музыкой природы. Предоставляемый материал в обязательном порядке должен меняться в зависимости от тематического блока, который изучают дети.

Осуществление проекта предполагает реализацию театрализованной деятельности, в процессе которой дети получают знания. Эмоциональный отклик по изученным блокам. Разыгрывание любимых сказок, использование



различных видов театра (кукольный, плоскостной, настольный), а так же разучивание и проигрывание сценических постановок, активное участие детей в праздниках детского сада. Все это гарантирует нравственное, эстетическое, а главное патриотическое воспитание дошкольников.

Большая роль реализации проекта отводится театрализованной деятельности с детьми. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В образовательной деятельности широко используются дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми. Опираясь на основной вид детской деятельности - игровой, формировать у детей соответствующие проекту задачи знания и навыки. В образовательную деятельность включать беседы о родном городе (селе, деревне), городах России, животных родного края и т.д., рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Наиболее эффективно воздействие на ребенка средствами эстетического воспитания, поэтому большая роль в проекте отводится театрализованной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений. Литература и искусство оказывают огромное влияние на нравственное развитие и эмоциональный мир ребенка.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. Театр - это средство эмоционально - эстетического воспитания, формирует опыт социальных навыков, имеет духовно-нравственную направленность детей в детском саду.

Важно проводить мероприятия, способствующие развитию нравственно - патриотических чувств, например:

- Игры драматизации;
- Инсценировка, театрализованная деятельность: «Кошкин дом»;

- Дидактические игры патриотической направленности;
- День матери, инсценировка, театрализованная деятельность: «Волк и семеро козлят на новый лад»;
- Новогодний утренник;
- День защитников Отечества;
- Занятие - викторина, чтение стихотворений литературных произведений о Родине с библиотекой № 17, г. Каменска-Уральского;
- Международный женский день;
- День Победы.

Все и мн. др., запланированные мероприятия можно просмотреть в перспективном планировании работы по развитию патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности (Приложение 4).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате теоретического и практического исследования были решены поставленные задачи.

По проблеме патриотического воспитания осуществлен теоретический анализ психолого - педагогической литературы и сделаны следующие выводы:

- Патриотическое воспитание - одна из главных сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных ценностей, выработка им нравственных качеств.
- Задачей взрослых является создание благоприятных условий для приобщения детей к патриотизму.
- Решение проблемы патриотического воспитания эффективно в процессе театрализованной деятельности, связанных с атмосферой эмоциональной приподнятости, погружения детей в переживание социально значимых событий, активного взаимодействия с окружающими.

На основе изученной литературы нами раскрыта сущность понятия «Патриотизм». Патриотизм (греч. *patris* - отечество) - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Родине, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Отчизне.

Патриотическое воспитание дошкольника требует соблюдения определенных педагогических условий:

- создание благоприятных материально-технических и социальных условий для активной деятельности детей, формирующей доброжелательные отношения, принципы коллективизма;
- отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей. Методика формирования патриотических чувств у детей должна основываться на доступных, конкретных, образных примерах

из жизни или художественных произведений, способствующих развитию сознания детей, самостоятельности суждений;

- тесный контакт с семьей. Без передачи ее традиции и опыта от взрослых к детям, без общения между ними, формирование патриотической воспитанности у ребенка невозможно;
- выстраивание цикла праздников по патриотическому воспитанию.
- методика формирования патриотических представлений должна основываться на доступных, ярких, образных примерах из жизни и художественных произведений, через игровую деятельность, просмотр фильмов и мультфильмов.

Разработан и проведен педагогический проект, связанных с атмосферой эмоциональной приподнятости, погружения детей в переживание социально значимых событий, активного взаимодействия с окружающими;

В представленный проект вошли, как праздники, носящие познавательный характер, так и театрализованная деятельность, дети познакомились с символикой своего города, страны и т.д. так и обобщающие праздники, которые позволили в процессе подготовки и проведении закрепить у детей патриотические чувства.

Разработана система диагностических заданий, выявлены показатели и определены уровни сформированности патриотических представлений у дошкольников в процессе опытно-поисковой работы.

В основу выделения основных показателей сформированности у детей старшего дошкольного возраста патриотической воспитанности легли следующие существенные положения:

- необходимость количественного накопления знаний о патриотизме своего народа;

- необходимость ликвидации разрыва между знаниями и поведением детей старшего дошкольного возраста.

В ходе проведения опытно - поисковой работы на исходном этапе были получены следующие результаты выполнения диагностических заданий:

- 1) Низкий – 34%
- 2) Средний – 46%
- 3) Высокий – 20%

Теоретическое исследование и опытно-поисковая работа позволяют сделать вывод о правильности нашей гипотезы: - патриотическое воспитание дошкольников будет эффективным, если:

- процесс проведения и подготовки театрализованной деятельности будет связан с атмосферой эмоциональной приподнятости, погружения детей в переживание социально значимых событий, активного взаимодействия с окружающими;
- разработан проект по подготовке к календарным праздникам и театрализованной деятельностью с патриотической тематикой, на которых дети будут иметь возможность осваивать информацию о социально значимых событиях и в творческих заданиях выражать к ним свое отношение.

Раскрыты возможности театрализованной деятельности в патриотическом воспитании детей: ее тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, развиваются и формируются эмоции к Родному городу, семье, друзьям и к культуре и традиции народа. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, и является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий

ребенка, приобщает его к духовным и патриотическим ценностям. Не менее важно то, что театрализованная деятельность способствует тому, что ребенок учится сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, в её основе лежит развитие патриотических чувств. Оно начинается у ребенка с отношения к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Таким образом, все поставленные задачи в ходе написания работы были решены.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахметова, Н. Н. Люби и знай свой край [Текст] : план-программа по краеведению в дошкол. образоват. учреждении / Н. Н. Ахметова. – Пермь : Изд-во ПОИПКРО, 1999. – 86 с.
2. Богомолова, М. И. Интернациональное воспитание дошкольников [Текст] / М. И. Богомолова. – М. : Просвещение, 1988. – 112 с.
3. Бородина, Е. Н. Наследие: методические рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в художественно-игровой деятельности [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Бородина ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2016. – 113 с.
4. Буре, Р. С. Воспитатели и дети [Текст] : учеб. пособие для воспитателей дошкол. учреждений, студентов пед. колледжей и вузов, родителей дошкольников / Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. – М. : ЮВЕНТА, 2001. – 175 с.
5. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания [Текст] / А. К. Быков // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 37-42.
6. Виноградова, Н. Ф. Дети, взрослые и мир вокруг [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Т. А. Куликова. – М. : Просвещение, 1993. – 128 с.
7. Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия [Текст] : для ст. дошкол. и мл. шк. возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – М. : Просвещение, 1999. – 95 с.
8. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст] : в 4 т. / В. И. Даль. – М. : Олма-Пресс, 2002. – Т. 1. – 640 с.
9. Дмитриева, В. Г. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / В. Г. Дмитриева // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 3. – С. 3-4.
10. Дубровская, Е. А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Дубровская, Т. Г. Казакова, Н. Н. Казакова ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – М. : Академия, 2002. – 256 с.

11. Евдокимова, Е. М. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников [Текст] / Е. М. Евдокимова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 3. – С. 6-14.
12. Жуковская, Р. И. О воспитании чувства патриотизма у детей дошкольного возраста [Текст] / Р. И. Жуковская // Советская педагогика. – 1974. – № 4. – С. 27-32.
13. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России [Текст] : гражданско.-патриот. воспитание дошкольников / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М. : Скрипторий 2003, 2010. – 112 с.
14. Зурабова, К. А. Как воспитать защитника? [Текст] / К. А. Зурабова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – С. 39-42.
15. Из детства – в отрочество [Текст] : программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет / Т. Н. Доронова [и др.]. – М. : Просвещение, 2002. – 215 с.
16. Как научить детей любить Родину [Текст] : пособие для реализации гос. программы «Патриот. воспитание граждан Рос. Федерации на 2001-2005 годы» / авт.-сост. Ю. Е. Антонов [и др.]. – М. : АРКТИ, 2005. – 167 с..
17. Калугина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] : из опыта работы / Н. В. Калугина // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. – С. 66-70.
18. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам народной культуры [Текст] : программа : учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Махнева. – СПб. : Детство-Пресс, 1998. – 300 с.
19. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. для студентов сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 2005. – 416 с.
20. Комратова, Н. О. Гражданском воспитании дошкольников [Текст] / Н. О. Комратова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 10. – С. 10-19.



21. Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина? [Текст] : опыт работы по патриотич. воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. – М. : Сфера, 2005. – 334 с.
22. Константинов, Н. А. История педагогики [Текст] : учеб. для пед. ин-тов / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаетова. – М. : Просвещение, 2008. – 447 с.
23. Коргажинская, С. А. Воспитание патриота [Текст] / С. А. Коргажинская // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 6. – С. 27-30.
24. Космачева, Н. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. В. Космачева ; Рязан. гос. пед. ун-т им. С. А. Есенина. – Коломна, 2009. – 222 с. – URL : <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-nravstvennykh-tsennostnykh-orientatsii-u-doshkolnikov> (дата обращения: 11.01.2017).
25. Кочуровский, В. П. Совершенствовать процесс воспитания и обучения в детском саду [Текст] / В. П. Кочуровский // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 2. – С. 98-99.
26. Курочкина, И. Н. Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях [Текст] / И. Н. Курочкина // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2016. – № 2. – С. 67-73.
27. Лесняк, В. И. Патриотическое воспитание проблемы и пути их решения [Текст] / В. И. Лесняк // Педагогика. – 2006. – № 5. – С. 52-60.
28. Лутовинов, В. И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня [Текст] / В. И. Лутовинов // Педагогика. – 2006. – № 5. – С. 110-114.
29. Лутовинов, В. И. Проблемы воспитания патриотизма [Текст] / В. И. Лутовинов // Педагогика. – 2008. – № 7. – С. 50-54.
30. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей [Текст] / А. С. Макаренко ; под ред. Г. С. Макаренко. – М. : Учпедгиз, 1952. – 94 с.

31. Марухненко, Н. Метод краеведческих проектов в патриотическом воспитании дошкольников [Текст] / Н. Марухненко, Н. Русских, Е. Попова // Детский сад от А до Я. – 2016. – № 6 (84). – С. 79-86.

32. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] : пособие для работников дошкол. учреждений / М. Д. Маханева. – М. : Сфера, 2004. – 128 с.

33. Мельникова, И. В. Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников на героических примерах Великой Отечественной войны [Текст] / И. В. Мельникова, Т. Ю. Шатолина, О. А. Антонюк // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 4. – С. 28-34.

34. Мигунова, Е. В. Организация театральной деятельности в детском саду [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. В. Мигунова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.

35. Микрюков, В. С. Патриотизм: к определению понятия [Текст] / В. С. Микрюков // Воспитание школьников. – 2007. – № 5. – С. 2-8.

36. Мусина, В. Е. Патриотическое воспитание [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. Е. Мусина. – Белгород : Белгород : Изд-во БелГУ, 2013. – 156 с. – URL : <http://www.rae.ru/forum2012/290/2046> (дата обращения: 12.02.2017).

37. Мухина, В. С. Психология дошкольника [Текст] : учеб. пособие для пед. ин-тов и пед. училищ / В. С. Мухина ; под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1975. – 239 с.

38. Нестеркина, Л. К. День защитника Отечества [Текст] : проект «Жить – Родине служить» / Л. К. Нестеркина // Дошкольное воспитание. – 2007. – №2. – С. 119-120.

39. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н. К. Ледовских [и др.] ; под ред. С. А. Козловой. – М. : Академия, 2002. – 192 с..

40. Овчинникова, Н. П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики [Текст] / Н. П. Овчинникова // Педагогика. – 2007. – № 1. – С. 93-102.
41. Островская, Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / Л. Ф. Островская. – Ташкент : Укитувчи, 1989. – 168 с.
42. Пантелеева, Н. К. История отечества как фактор воспитания любви к родному краю и его защитникам [Текст] / Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 2. – С. 36-42.
43. Пашкевич, И. А. Патриотическое воспитание [Текст] : система работы, планирование / И. А. Пашкевич. – Волгоград : Учитель, 2006. – 169 с.
44. Петрова, В. И. Нравственное воспитание в детском саду [Текст] : программа и метод. рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет / В. И. Петрова, Г.Д. Стульник. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – 213 с.
45. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада и родителей / О. С. Ушакова [и др.] ; под ред. О. С. Ушаковой. – М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2001. – 140 с.
46. Реуцкая, Н. А. Театрализованные игры дошкольников [Текст] / Н. А. Реуцкая // Игра дошкольника / Л. А. Абрамян [и др.] ; под ред. С. Л. Новоселовой. – М., 1989. – С. 166-170.
47. Родной край [Текст] : пособие для воспитателей дет. сада / под ред. Р. И. Жуковской [и др.]. – М. : Просвещение, 1987. – 240 с.
48. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду [Текст] : кн. для педагогов дошкол. учреждений, преподавателей и студентов пед. ун-тов и колледжей / Н. А. Рыжова. – М. : Истоки : Карапуз, 2001. – 432 с.
49. Сорокина, Н. Ф. Театр – творчество – дети [Текст] : программа развития творчес. способностей средствами театрал. искусства / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М. : Просвещение, 1995. – 231 с.

50. Сулова, Э. К. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольников [Текст] / Э. К. Сулова // Детский сад от А до Я. – 2003. – № 3. – С. 4-14.

51. Толковый словарь русского языка [Текст] : пособие для учащихся нац. шк. / В. Г. Бирюков [и др.] ; под ред. М. И. Махмутова, А. В. Текучева, Н. М. Шанского. – Л. : Просвещение, 1982. – 384 с.

52. Труфанова, С. А. Что такое история и нужна ли она дошкольникам [Электронный ресурс] / С. А. Труфанова. – URL : <http://topref.ru/referat/-160140.html> (дата обращения: 11.01.2017).

53. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL : <http://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 11.01.2017).

54. Фурмина, Л. С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх [Текст] / Л. С. Фурмина // Художественное творчество и ребенок / под ред. Н. А. Ветлугиной – М., 1972. – С. 87-99.

55. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 2007. – 520 с.

56. Цветкова, И. В. Экологический светофор для младших школьников [Текст] : метод. пособие по воспитанию экол. культуры детей мл. шк. возраста / И. В. Цветкова. – М. : Пед. о-во России, 2000. – 64 с.

57. Чеботаревская, Т. А. Путешествие по театральной программке [Текст] : для учащихся ст. кл. / Т. А. Чеботаревская. – М. : Просвещение, 1975. – 145 с.

58. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст] : программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 160 с.

59. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада : из опыта работы / Г. С. Швайко ; под ред. В. В. Гербовой. – М. : Просвещение, 1988. – 64 с.

60. Якимова, А. В. Ребенок – гражданин России! [Текст] : опыт работы дет. сада / А. В. Якимова, И. А. Дударева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2013. – № 6. – С. 108-112.

*Вопросы для дошкольников*

1. Как называется страна, в которой ты живешь?
2. В каком городе ты живешь?
3. Как называется столица России?
4. Как называется улица, на которой находится твой детский сад?
5. Какие ты знаешь заводы и предприятия в России?
6. Какие ты знаешь парки, скверы?
7. Что такое патриотизм?
  - А) любовь к Родине
  - Б) любовь к себе
8. Что такое Родина?
9. Тебе нравится жить в России?
10. Почему необходимо дорожить Родиной?
11. Какие исторические памятники говорят о героизме русского народа?
12. Какими качествами должен обладать патриот?
13. Хотели бы Вы покинуть Родину?
14. Что Вы знаете о государственных символах России (герб, флаг)?
15. Считаете ли Вы себя патриотом своей Родины?

Инструкция: Старайтесь быть максимально правдивым.

*Дидактическое упражнение «Знай и люби свой край»*

Материал: предметные картинки с изображением растений, которые растут в нашей местности и не растущих здесь (кактус, пальма, саксаул).

Задание:

Рассмотри предметные картинки и назови растения, которые растут в природе родного края и те, которые растут в жарком климате.

*Дидактическая игра «Кто, где живет?»*

Материал: карточки с изображением среды обитания птиц (море, лес, водоем, луг); предметные картинки с изображением птиц.

Задание:

- Назови птиц, изображенных на картинках, распредели их в соответствии со средой обитания.

*Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»*

Задание:

Назови перелетных (скворец, грач, ласточка, дикие гуси, лебеди, соловей, жаворонок, сорока) и зимующих птиц (снегирь, воробей, голубь, синица, ворона и др.).

*Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?»*

Материал: несколько флагов и гербов (РФ, г.Каменска-Уральского), портреты Президента РФ и главы г.Каменска-Уральского.

Задание:

- Рассмотрите внимательно флаги и выберите сначала флаг России, а затем, флаг своего города.

- Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?

- Найди среди иллюстраций герб России, г. Каменска-Уральского.

- Найди портрет Президента России. Как его зовут? (Путин В.В.) А как зовут главу нашего города? (Шмыков А. В.)

*Детские рисунки по теме «Моя Родина»*

Цель диагностики – уточнить представления детей о родной стране, выявить, что дети старшего дошкольного возраста вкладывают в понимание слова «Родина», какие чувства они вызывают у дошкольников.

Задание «Нарисуй свою Родину такой, какой вы ее представляете»

Анализ рисунков проводится по их содержанию.



## *Сочинение сценария и разыгрывание сказки*

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец. Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки. Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации

*Ход проведения.*

1. Воспитатель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они слышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя). Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).
  - Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?
- Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю,

которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Воспитатель проводит жеребьевку с жетонами, на которых обозначены: исполнители ролей; гримеры и художники по костюмам; музыканты-оформители; художники-декораторы.
4. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.
5. Показ спектакля гостям.

*Диагностика изучения игровых интересов и предпочтений старших дошкольников в играх-драматизациях*

Примерные вопросы для собеседования с ребенком.

1. Знаешь ли ты, что такое театр? Ты был в театре? Что тебе понравилось в театре больше всего?
  2. Какой спектакль ты смотрел последний раз? Тебе нравится смотреть спектакли? Почему?
  3. Знаешь ли ты, кто такой режиссер, актер, художник-оформитель? Что они делают для того, чтобы спектакль можно было посмотреть?
  4. Зачем в театр приходят зрители? Что они делают на спектакле?
  5. Любишь ли ты играть в «театр»?
  6. В какой «театр» ты любишь играть? (ребенку предлагаются картинки с разными видами театра). Почему?
  7. Что ты делаешь, играя в «театр»? Тебе это нравится?
  8. Тебе нравится исполнять роли сказочных героев? Почему?
  9. Есть ли у тебя любимая роль? Какая?
  10. Ты можешь по выражению лица узнать настроение героя?
  11. Когда ты вырастешь, ты бы хотел работать в театре? Кем бы ты хотел быть: режиссером, актером, художником-оформителем?
  12. Есть ли у тебя любимая книжка? Какая?
  13. В спектакле с какими персонажами ты бы хотел поучаствовать?
- Анализируйте ответы с точки зрения представлений о театре, театральном

искусстве, активности детей в процессе театрализованной деятельности.  
Обратите внимание на интерес ребенка к той или иной позиции в  
театрализованной игре и обоснования данного выбора.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Перспективный план работы по развитию патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности

Темы месяца	Содержание тем	Формы работы с детьми
Сентябрь		
Наблюдение за общением детей в группе, выявление первичных знаний о патриотическом воспитании в театрализованной деятельности	Определение первичного уровня знаний детей о Родине; Познакомить детей с главными театральными профессиями «Кто и что должен делать».	Анкетирование родителей с целью определения отношения к педагогическому проекту, беседы с детьми, игры, наблюдение за взаимоотношениями детей в группе; Основы театр куклы.
Моя улица	Формировать у детей интерес к своей малой Родине, улицам, жилым домам, учить детей правилам безопасного перехода через дорогу, закрепить знание домашнего адреса, обогащать словарь детей. Воспитывать у детей дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить; Этюд «Любитель - рыболов», скороговорка «Улов у Поликарпа - три карася, три карпа».	Беседа о родной улице. Целевая прогулка; Рисование: «Моя родная улица», составление схем (маршрут) с родителями «Моя безопасная дорога в детский сад»; Пословицы, поговорки о дружбе, загадки о ПДД; Организация и проведение подвижных, дидактических игр: «Клубочек», «Ручеек», «Мой домашний адрес», «Я живу на улице...»; Театральная игра «Любитель – рыболов».
Дома бывают разные	Формировать у детей интерес к родному городу, улицам, жилым домам; Познакомить детей с тем, какие в городе бывают дома: номера, этажность, из чего построены; Развивать интерес к сценическому искусству. Воспитывать коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать психические процессы: внимание, память, наблюдательность.	Целевая прогулка, беседы о домах. Рисование «Мой дом»; Дидактические игры: «Мой дом», «Из чего построен дом», посещение музея «Русская изба»; «Пока занавес закрыт».

Продолжение приложения 4

Городские здания	Познакомить детей с разными видами городских зданий, их назначением, объяснить, что дома бывают: жилые и нежилые, обогащать словарный запас детей; Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию, накапливать запах художественных произведений.	Беседа о городской архитектуре, рассматривание иллюстраций, фотографий городских зданий; Пословицы и поговорки о доме, загадки про городские здания; Дидактические игры: «Жилое - нежилое», «Из чего построен дом»; Распределение ролей, репетиция сказки «Кошкин дом».
Октябрь		
Городские здания	Закрепить знания разных видов городских зданий, их назначение, познакомить детей с сооружениями культуры и досуга, их назначением. Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру посредством стимулирования посредством стимулирования детей игровыми ситуациями (формирования осознанного отношения к окружающему предметному миру и др.).	ОД, беседы о городских зданиях, рассматривание открыток с видами города; Дидактическая игра «Жилое - нежилое»; Рисование: «Мое любимое место в городе»; Репетиция сказки «Кошкин дом».
Золотая Осень	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; Воспитывать партнерские отношения между детьми; Побуждать детей любоваться краской осенних деревьев; Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, её красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явление природы и устанавливать простейшие	ОД, беседы об осенних приметах в родном городе, рассматривание осенних пейзажей, чтение стихотворений русских поэтов об осени; Дидактические игры: «Когда это бывает», «Что нам осень принесла»; Народные приметы об осенних месяцах, пословицы о приметах погоды; Театрализованная игра: «Мы-актеры».

## Продолжение приложения 4

	связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе.	
Зачем нужна деревня?	Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, характером их занятий, формировать интерес и любовь к своей малой Родине; Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память; Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры средствами эмоционального стимулирования музыкой, проигрыванием своих ролей (театрализованной деятельностью).	ОД, беседы о жизни людей в деревне, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, художественной литературы о жизни в деревне, красоте русской природы; «Дидактические игры: «Город - деревня», «Кто живет в деревне»; Театральные игры: Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»
Осенины	Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы человеку.	Утренник для родителей и детей в фольклорном стиле, изготовление украшений для музыкального зала, разучивание стихов, песен; Обыгрывание отдельных персонажей, театрализованной деятельности «Кошкин дом».
Ноябрь		
Путешествие на почту	Развивать у детей интерес к родному городу, повторить домашний адрес детей, познакомить с особенностями работы людей на почте, пополнять словарный запас детей; Учить детей выражать свои эмоции; Воспитывать уважение к взрослым людям и сверстникам посредством диалога (беседы, анализа ситуации, ситуации успеха во взаимодействии со	ОД, беседы о средствах связи людей в разных годах, рассматривание иллюстраций, экскурсия на почту, чтение произведений Н.Носов «Телефон», С.Михалков «Почта», загадки; Игры драматизации; Сюжетно-ролевые игры: «На почте», «Отправим письмо»; Чтение сказки «Волк и семеро козлят на новый лад», распределение ролей и

## Продолжение приложения 4

	сверстниками).	обсуждение костюмов для персонажей героев сказки.
Книжкин дом	Познакомить детей с историей возникновения книги, особенностями работы людей в библиотеке; Воспитывать бережное отношение к книге, уважение к труду работников библиотек, формировать трудовые навыки. Пополнять словарь детей; Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	ОД, беседы о книге, рассматривание иллюстраций, экскурсия в библиотеку, ремонт книг в группе; Составление рассказов о любимых книгах, рисование иллюстраций к любимой книге; Ритмопластика (отработка движений).
Наземный пассажирский транспорт родного города	Познакомить детей с различными видами транспорта родного города, особенностями труда людей разных профессий, раскрывать общественную значимость труда взрослых; Воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий; Пополнять словарь детей названиями профессий, названиями городского транспорта; Знакомить детей с чувствами, настроением героев, осознавать причины того или иного настроения.	ОД, беседы о городском транспорте, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о профессиях, загадки про пассажирский транспорт; Рисование «Транспорт»; Сюжетно-ролевая игра «Автобус»; Игра имитация людей: «Пассажирский транспорт».
Воздушный транспорт родного города	Поддерживать у детей интерес к разным профессиям, познакомить с профессиями людей, работающих в авиации. Воспитывать чувство гордости за свой родной город.	ОД, беседы о разных профессиях, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о труде летчиков; Рисование на тему: «Кем я стану, когда вырасту»; Проведение театрализованной деятельности «Волк и семеро козлят на новый лад» для праздника «День Матери».

Продолжение приложения 4

Декабрь		
Водный транспорт родного города	Закреплять у детей представление о том, что такое профессия, поддерживать интерес к разным профессиям; Познакомить детей с профессиями людей, работающих на водном транспорте; Воспитывать чувство гордости за свой родной город.	ОД, беседы о профессиях на транспорте, загадки про водных транспорт; Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»; Игра-драматизация по текстам рассказов на тему «Труд взрослых».
Железнодорожный транспорт родного города	Закреплять у детей представления о разных профессиях, познакомить детей с профессиями людей, работающих на железнодорожном транспорте; Воспитывать чувство гордости за свой родной город.	ОД, беседы о железнодорожном транспорте, рассматривание иллюстраций, загадки про железнодорожный транспорт, чтение стихотворений, художественной литературы; СРИ «Поезд»; Дидактическая игра «На чем едем, летим, плывем»; Подготовкам к проведению новогоднего утренника, разбор ролей, просмотр сценария.
Новый год у ворот	Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства.	ОД, беседы о людях разных национальностей, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений про Новый год, о зиме, прослушивание фольклорных песен по теме; Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель».
Новогодний праздник	Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой, воспитывать желание дарить подарки своим близким.	Утренник для детей и родителей «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Изготовление атрибутов для украшения группы, новогодних игрушек, подарков для родных. Разучивание стихов, песен, танцев.



Продолжение приложения 4

Январь		
Промежуточная диагностика уровня знаний по программе	Обследование детей на выявление уровня знаний по проекту за полгода.	Беседы, игры с детьми.
Промежуточная диагностика уровня знаний по программе	Обследование детей на выявление уровня знаний по проекту за полгода.	Беседы, игры с детьми.
Родной город (итоговое занятие по блоку «Родной город»)	Расширять и закреплять знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения родного города, воспитывать патриотические чувства малой родине.	ОД, беседы о родном городе, рассматривание отрывков с видами города, чтение художественной литературы; Дидактические игры: «Когда это бывает», «На чем поедem», «Районы нашего города» «Родные улицы», «Какие бывают здания», «Домашний адрес»; Культура и техника речи (игры и упражнения).
Исеть - река нашего города	Закрепить названия родного города, реки, формировать чувство любви к своему городу; Расширять представления детей о природных богатствах России, побуждать детей восхищаться красотой реки Исеть; Познакомить детей с историей возникновения названия «Исеть»; Воспитывать уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, природе средствами эмоционального стимулирования предметами народного творчества.	ОД, беседы о малой родине, рассматривание иллюстраций, фотографий с видами Исети; Фотовыставка «Мы на Исети», чтение стихов о Исети; Театр на руке.
Февраль		
Растительный мир родного края	Расширять представления детей о природе родного края; Воспитывать патриотические чувства, побуждать детей восхищаться красотой родной природы.	ОД, беседы о растениях родного края, рассматривание альбомов, фотографий, открыток с видами родной природы; Загадки про растения, деревья, решение экологических задач;

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ 4

		Дидактические игры: «Какие растут деревья», «Какие бывают кустарники», «С какого дерева листок»; Сказки на столе.
Лекарственные растения родного края	Расширять представления детей о природе родного края, восхищаться красотой родной природы; Познакомить с лекарственными растениями родного края, их использованием в лечебных целях.	ОД, беседы о природе родного края, рассматривание альбомов с иллюстрациями лекарственных растений, загадки про растения; Дидактическая игра «Зеленая аптека»; Театральная игра «Одно и тоже по-разному».
Животный мир родного края	Расширять представления детей о животном мире родного края, побуждать детей восхищаться красотой родной природы, формировать основы экологического мировоззрения.	ОД, беседы о животных родного края, рассматривание открыток, иллюстраций с изображением животных, птиц, насекомых, загадки про животных; Дидактические игры: «У кого какой домик», «Узнай по описанию»; Подготовка к празднику «День защитника Отечества».
День защитника Отечества	Формировать чувство уважения к защитникам; Родины, развивать патриотические чувства.	Утренник для детей и родителей «День защитников Отечества», разучивание стихов, песен, инсценировок, изготовление подарков для пап и дедушек; Чтение художественной литературы о подвиге наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.
Март		
Мама – первое слово	Средствами эстетического воспитания формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека. Побуждать детей восхищаться красотой, добротой матери, ценить	Утренник для мам и бабушек. Разучивание стихотворений о маме, инсценировок. Изготовление подарков для мам и бабушек, атрибутов для украшения

Продолжение приложения 4

	ежедневную заботу мамы о своей семье; Воспитывать духовно- нравственные чувства.	музыкального зала к утреннику, фотовыставка « Вот какие мамы»; Дидактическая игра «Какая моя мама»; Изготовление открыток для мамы.
Мы –россияне	Сформировать в воображении детей образ Родины, формировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, закрепить название родной страны «Россия».	ОД, чтение стихотворений о Родине, пословицы и поговорки о Родине, рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России; Выставка рисунков «Моя Родина»; Театрализованная деятельности «Чудо-богатыри земли русской».
Россия – наша Родина	Расширять знания детей о Родине, вызывать интерес к прошлому, настоящему и будущему России; Познакомить детей с понятиями большая и малая Родина.	ОД, чтение стихотворений о Родине, пословицы и поговорки о Родине, рассматривание иллюстраций, открыток с видами разных городов России.
Государственные символы России: герб, флаг и гимн	Закреплять и обобщать знания детей о государственных символах России - гербе, флаге, сформировать уважительное отношение к государственным символам, познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага.	ОД, рассматривание изображения государственного герба и флага РФ, рассматривание герба на монетах, документах, аппликация «Наш флаг»; Дидактические игры: «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг»; Ролевые диалоги на основе текста.
Апрель		
«Жаворонки»	Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой природы весной, познакомить с фольклорными образцами народного творчества: песнями, танцами, народными традициями встречи весны.	Занятие - развлечение для детей и родителей; Изготовление атрибутов для украшения музыкального зала; Разучивание фольклорных песен, танцев; Выставка детских рисунков «В окно повеяло весной»; Ритмопластика.

Продолжение приложения 4

О творчестве А.С.Пушкина	Познакомить детей со знаменитым писателем А.С. Пушкиным. Побуждать детей восхищаться его творчеством; Воспитывать интерес к его произведениям.	ОД, рассматривание репродукций портретов А.С.Пушкина, прослушивание стихов, сказок, рассматривание иллюстраций к ним; Рисование: «Сказки Пушкина»; Стендовый театр.
Москва-столица нашей Родины	Познакомить детей с главным городом России- Москвой; Формировать представление о Москве как о столице нашей Родине, самом большом и красивом городе России, городе, в котором работает правительство РФ; Побуждать детей восхищаться красотой Москвы, интересоваться ее историческим прошлым, современными достижения; Воспитывать патриотические чувства.	ОД, рассматривание открыток с видами Москвы, просмотр видеофильма о достопримечательностях столицы, прослушивание стихов, литературных произведений о Москве, рассказы детей, побывавших в Москве, о столице, фотовыставка «Моя Москва»; Настольный театр.
Город – герой Москва	Познакомить детей с обороной Москвы в годы Великой Отечественной войны; Формировать понимание значимости патриотического подвига граждан всей страны по защите главного города страны от врагов.	ОД, прослушивание стихов, литературных, музыкальных произведений о Москве в годы Великой Отечественной войны, выставка рисунков «Москва во время войны».
Май		
День Победы	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	ОД для детей и родителей «День Победы», разучивание стихов, песен, инсценировок, изготовление подарков для ветеранов; Чтение художественной литературы о подвиге наших соотечественников во время Великой Отечественной войны; Проведение праздника «День Победы».

Продолжение приложения 4

<p>Итоговое занятие - викторина « Что мы знаем о России»</p>	<p>Обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, закрепить названия крупных российских городов и рек, названия народных промыслов; Знать имена деятелей науки и искусства, воспитывать любовь к Родине, гражданско - патриотические чувства.</p>	<p>Занятие – викторина, чтение стихотворений, литературных произведений о Родине с библиотекой №17 г.Каменска- Уральского; Чтение пословиц о Родине, загадки про народные декоративно - прикладные промыслы; Дидактические игры: «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг».</p>
--	---	--

*Дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию*

*«Клубочек»*

Цель игры: помочь детям в игровой форме быстрее познакомиться друг с другом.

Ход игры:

Для игры используется клубок ярких, плотных ниток.

Воспитатель предлагает детям встать в круг (можно играть, сидя на ковре). Дети называют свое имя и передают друг другу клубочек по кругу оставляя у себя нить и постепенно разматывая клубок. Когда клубок вновь возвращается к воспитателю, дети оказываются соединенными одной ниточкой в круг. Воспитатель предлагает детям вместе выполнить упражнения: поднять нитку вверх, опустить вниз и обращает внимание детей на то, что теперь клубочек объединил их всех вместе, и дружба помогает им выполнять упражнения, не разрывал нитки, значит, и дальше они должны дружить друг с другом.

*«Какая моя мама»*

Цель игры: формировать добрые чувства по отношению к своим близким, в игровой форме побуждать детей высказывать свои мысли и чувства.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям сесть в круг и, передавал мяч или мягкую игрушку друг другу отвечать на вопросы:

- Как зовут твою маму?
- Какие у нее волосы? Глаза?
- Кем работает твоя мама?
- Как мама называет тебя ласково?
- Что мама готовит?

- Во что мама с тобой играет?
- За что ты любишь свою маму? И т.д.

*«Когда это бывает»*

Цель игры: помочь детям в игровой форме закрепить знания о сезонных изменениях в природе, о приметах осени, зимы, весны, лета.

Ход игры:

1. Воспитатель предлагает послушать стихотворение и определить, о каком времени года в нем говорится.

Листья опадают,

Птицы улетают,

Медведи засыпают.

Когда это бывает? (Осенью)

Снег на полях,

Лед на реках,

Новый год встречаем.

Когда это бывает? (Зимой)

Тает снежок,

Ожил лужок,

Птички прилетают.

Когда это бывает? (Весной)

Цветы расцветают,

Хлеба созревают,

Солнце припекает.

Когда это бывает? (Летом)

2. Воспитатель называет приметы времен года, а дети должны отгадать, о каком времени года идет речь.

- У клена листочки пожелтели.
- Зайчик носит белую шубку

- В лесу появились первые подснежники.
- Созрела земляника.
- Все купаются и загорают.
- Перелетные птицы улетают на юг.
- Реки покрыты льдом.
- Начался листопад.
- Часто идет дождь, дует холодный ветер.
- Наступает Новый год.
- Можно кататься на лыжах, на санках.
- Ярko светит солнце, птицы выводят птенцов.

*«С какого дерева листок»*

Цель игры: закрепить названия деревьев русского леса.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть листья с разных деревьев, это могут быть крупные картинки или гербарий.

- С какого дерева прилетел этот листок?

дети отвечают: с дуба, с березы, с клена, с рябины, с каштана, с орешника и т.д.

*«У кого какой домик»*

Цель игры: в игровой форме закрепить знания детей о жилищах диких животных, птиц, насекомых.

Ход игры:

За каждый правильный ответ воспитатель раздает детям фишки. В конце игры путем подсчета фишек определяется победитель.

Возможны два варианта игры.

*Первый вариант:* воспитатель называет животное, дети - его жилище.

*Второй вариант:* воспитатель называет жилище, дети - его хозяина.

Например:

У медведя - берлога



У волка - логово

У белки - дупло

У ежика - нора

У муравья - муравейник

У птицы - гнездо

У пчелы - улей

У улитки - раковина

И наоборот:

Кто живет в берлоге? Медведь! И т.д.

*«Жилое-нежилое»*

Цель игры: в игровой форме закрепить знания детей о зданиях разного назначения.

для игры понадобятся карточки с изображением зданий разного типа.

Ход игры:

Возможны два варианта игры. *Вариант первый:*

Воспитатель показывает детям картинку и называет «Банк (больница, дом, коттедж, милиция, вокзал, аэропорт, магазин)». Дети отвечают: «Жилое или нежилое».

*Вариант второй:*

Воспитатель говорит: «Нежилое». Дети быстро называют здания. Затем воспитатель просит назвать жилые помещения.

*«Из чего построен дом»*

Цель игры: закрепить знания детей о том из чего строятся дома обогащать словарь относительными прилагательными.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям встать в круг и говорит «Ребята дома бывают разные: большие и маленькие, новые и старинные. давайте вспомним, из чего дома строятся». Воспитатель называет строительный

материал и бросает мяч ребенку, а тот называет, какой это дом и возвращает мяч воспитателю.

Из кирпича - кирпичный.

Из бетона - бетонный.

Из дерева - деревянный.

Из глины - глиняный.

Из камня - каменный.

Из стекла - стеклянный.

Из льда - ледяной.

Из пряников - пряничный.

Из бумаги - бумажный.

Вместе с воспитателем в конце игры дети выясняют, бывают ли бумажные, пряничные дома на самом деле.

*«На чем едем, летим, плывем»*

Цель игры: закрепить знания детей о видах пассажирского транспорта воздушного, наземного, водного.

Ход игры

Воспитатель.

Сегодня мы отправимся в путешествие, но вам придется отгадать, на чем мы поедem.

Воспитатель предлагает детям варианты описания разного транспорта.

- Этот транспорт ездит по городу, перевозит пассажиров, у него четыре колеса, много окон, сидений, кондуктор продает билеты. Что это? (Автобус.)

- У этого транспорта нет колес, нет крыльев, но есть штурвал, им управляет капитан, он плавает по рекам и морям. Что это? (Корабль.)

- У этого транспорта есть два крыла. Он летает. Что это? (Самолет.) И т.д.

*«Кто чем управляет»*

Цель игры: закрепить знания детей о профессиях на транспорте.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям закончить предложение подходящим по смыслу словом:

Самолетом управляет... (летчик).

Кораблем управляет... (капитан).

Автобус ведет... (водитель).

Поездом управляет... (машинист).

Такси ведет... (таксист).

*«Родные улицы»*

Цель игры: в игровой форме закрепить названия улиц родного города.

Ход игры:

Воспитатель задает детям вопросы, за каждый правильный ответ ребенок получает фишку.

- Что такое улица?
- Назовите части улицы (тротуар, мостовая, перекресток).
- Кто такие пешеходы?
- Как надо переходить улицу?
- На какой улице стоит наш детский сад?
- Какие еще улицы вы знаете?
- Что такое площадь?
- Какие площади нашего города вы знаете?

В конце игры воспитатель подчитывает фишки, побеждает тот, кто набрал больше.

*«Зеленая аптека»*

Цель игры: закрепить названия лекарственных растений, их полезные свойства.

Ход игры:

Дети делятся на две команды.

У одной команды картинки с изображением лекарственных растений: подорожник, крапива, шалфей, ромашка, крапива, одуванчик, мята, лопух, облепиха.

У второй команды картинки: порезанный палец, мальчик с перевязанным горлом, мальчик с градусником под мышкой, кружка с чаем, салат из одуванчиков, щи из крапивы, пузырек с облепиховым маслом.

По команде воспитателя дети из разных команд находят друг друга, соединяют картинки, потом объясняют свой выбор.

- Подорожник прикладывают к ранке.
- Из крапивы варят витаминные щи.
- Отваром шалфея и ромашки полощут горло при ангине.
- Из одуванчика делают полезный салат.
- Из мяты заваривают ароматный снотворный чай.
- Из облепихи делают масло для смазывания ссадин.

#### *«Путешествие»*

Цель игры: закрепить названия разных стран, формировать представление о том, что мы живем в большом мире, где много разных стран.

Ход игры:

1 вариант (для детей 5 лет).

Дети встают в круг, воспитатель бросает мяч и начинает предложение, ребенок ловит мяч, заканчивает предложение и возвращает мяч воспитателю.

Например:

<i>Воспитатель:</i>	<i>Дети:</i>
Россияне живут -	в России.
Англичане живут -	в Англии.
Французы живут -	во Франции.
Американцы живут -	в Америке.
Японцы живут -	в Японии.
Итальянцы живут -	в Италии.

2 вариант (для детей 6 лет).

Воспитатель. Кто больше стран назовет?

Дети отвечают, выигрывает правильно назвавший больше стран.

*«Кто в какой стране живет»*

Цель игры: закрепить названия стран, населения этих стран, формировать понимание, что на свете много разных стран.

Ход игры:

Воспитатель, Давайте вспомним жителей разных стран.

Воспитатель задает вопрос, дети отвечают. На наборное плотно выставляется картинка с изображением ребенка, который держит в руках соответствующий национальный флаг.

Кто живет в Америке? - Американцы.

Кто живет в России? - Россияне.

Кто живет в Японии? - Японцы.

Кто живет в Китае? - Китайцы.

Кто живет в Украине? - Украинцы.

Кто живет в Грузии? - Грузины.

Кто живет в Англии? - Англичане.

Кто живет в Испании? - Испанцы.

Кто живет в Литве? - Литовцы.

Кто живет в Бразилии? - Бразильцы и т.д.

*«Узнай наш флаг (герб)»*

Цель игры: закрепить знания детей о государственном флаге (гербе), научить узнавать флаг (герб) России среди флагов (гербов) других стран.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть государственный флаг РФ, назвать, из полотен каких цветов он состоит. Затем на наборное полотно выставляются крупные изображения флагов разных стран (около 10). Воспитатель предлагает детям найти российский флаг.

Затем воспитатель предлагает детям закрыть глаза, в это время меняет расположение флага РФ. Открыв глаза, дети снова пытаются найти наш флаг среди других. Игра повторяется несколько раз.

*«Узнай по описанию»*

Цель игры: закрепить знания детей по определенной теме: о животных, временах года, овощах и фруктах, профессиях и др.

Ход игры

Выбирается водящий и на время выходит из группы. Дети вместе с воспитателем договариваются, о чем будут рассказывать. Каждому ребенку поручается рассказать о каком-либо признаке предмета, не называя самого предмета вслух. Когда водящий возвращается, дети по очереди рассказывают о предмете, водящий должен догадаться, о чем идет речь.

Например, загадана профессия «врач».

- Это профессия.
- Ее могут получить и мужчины и женщины.
- Человек этой профессии помогает другим людям.
- Эта профессия очень важна!
- Человек этой профессии носит белый халат.
- На шапочке красный крест.
- Сказочного героя этой профессии зовут Айболит.
- Человек этой профессии лечит людей.

Игра повторяется несколько раз.

*Русские народные пословицы и поговорки для детей старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию*

*О семье*

Лучше нету дружка, чем родная матушка.  
При солнышке тепло, при матушке добро  
Без матушки родной и цветы нецветно цветут  
Бабушке один только дедушка не внук  
В родной семье и каша гуще.  
Детушек воспитать — не курочек посчитать.  
Дитя плачет, а у матери сердце болит.  
Маменька родимая свеча неугасимая.  
Материнское сердце в детях  
Материнская забота в огне не горит, в воде не тонет  
Материнская молитва со дна моря достанет.  
Отец сына не на худо учит  
Свое дитя и горбато, да мило  
Сердце матери лучше солнца греет  
Умел дитя родить, умей и научить  
Не надобен клад, коль в семье лад  
В гостях хорошо, а дома лучше  
Дружная семья гору сдвинет  
Дома и стены помогают

*О дружбе*

Старый друг лучше новых двух  
Друг спорит, а враг поддерживает.  
Не узнавай друга в три дня, а узнавай в три года.  
Был я у друга, пил я воду - слаще мёду.  
Нету друга, так ищи, а найдешь, так береги.

Новых друзей наживай, а старых не утрачивай.  
Для друга семь верст - не околица.  
Без друга - сирота, с другом - семьянин.  
Конь познается при горе, а друг - при беде.  
Сам погибай, а товарища выручай.  
Дружба и братство - дороже любого богатства.  
Друзья познаются в беде.  
Дружба - в делах помощница.  
Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.  
Дружба - как стекло, разобьешь - не сложишь.  
Где дружбой дорожат, там и враги дрожат.  
Крепкую дружбу и топором не разрубишь.  
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.  
К дому друга дорога никогда не бывает длинной.  
Друг и брат - великое дело, не скоро забудешь.

#### *О Родине*

На чужой сторонushке рад родной воронushке.  
Кто за Родину горой - тот истинный герой  
Кто Родине изменяет, того народ презирает  
Своя земля и в горсти мила  
Чужбина - калина, родина - малина.  
Матушка- Волга и широка, и долга.  
Глупа та птица, которой гнездо свое не мило  
Нет земли краше, чем Родина наша.  
Народы нашей страны дружбой сильны.  
Москва от глаз далека, да сердцу близка.  
Родина поучает, Родина и выручает.  
За край родной иди бесстрашно в бой.  
Жить - Родине служить.



Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим.  
На чужой стороне и летом холодно.  
Одна у человека мать, одна и Родина.  
Береги землю любимую, как мать родимую.  
для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.  
Родина - мать, умей за нее постоять.  
За край родной иди бесстрашно в бой  
*О труде*  
За один раз дерева не срубить.  
Без труда не вынешь и рыбку из пруда  
Маленькое дело лучше большого безделья.  
Не учи безделью, учи рукоделью.  
Без трудов нет и плодов  
Без труда нет добра  
Не за свое дело не берись, за своим делом не ленись Без дела жить  
только небо коптить  
Без гряда хлеб не родится никогда  
Не потрудишься - меду не поешь.  
Хочешь есть калачи, не сиди на печи  
Каков мастер, такова и работа.  
Откладывай безделье, да не откладывай дела. Работай до поту, так и  
поешь в охоту.  
В труде рождаются герои.  
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.  
Чтобы научиться трудолюбию, нужны три года, чтобы научиться лени  
три дня  
Умелые руки не знают скуки  
Делано наспех, сделано на смех  
Красна птица опереньем, а человек рукодельем

Собирай по ягодке, соберешь кузовок.  
Труд - дело чести, будь в труде на первом месте  
Рукам работа - душе праздник  
Мала пчела, да и та работает  
Уменье работать дороже золота  
Муравей невелик, а горы копает  
Глаза страшат, а руки делают  
Делу время - потехе час  
Нечем хвалиться, коли все из рук валится  
За все берется да не все удается  
И кует и дует, а сам не знает что будет  
Наскоро делать - переделывать  
Криком изба не рубится, шумом дело не спорится.  
Кто делает на авось, у того все, хоть брось  
У лодыря Егорки всегда отговорки  
И поедим, и спляшем, только пашни не напашем.  
Не печь кормит, а руки.  
На чужой каравай рта не разевай, а пораньше вставай да свой добывай.  
В полплеча работа тяжела, оба подставишь - легче справишь.  
У ленивой пряжи нет про себя и рубахи.  
Раньше начнешь, раньше и поспеешь.  
Недаром говорится, что дело мастера боится.  
Большая работа лучше большого безделья.  
*О языке*  
Слово - не стрела, а сердце сквозит.  
Слово - не обух, а от него люди гибнут.  
Без языка и колокол нем.  
Не пройми копьем, а пройми языком.  
Живое слово дороже мертвой буквы.

Красно поле пшеном, а беседа умом.  
С тобою разговориться, что меду напиться.  
Сидит, как свеча горит, говорит, что рублем дарит.  
Выстрелив, пулю не поймаешь, а слово, сказав, не схватишь.  
Мал язык, да всем телом владеет.  
Язык до Киева доведет.  
Кто говорит, тот сеет.  
Кто слушает, тот пожинает.  
Блюди хлеб на обед, а слово на ответ.  
В добрый час молвить, в худой промолчать.  
От одного слова, да навек ссора.  
Умей сказать, умей и смолчать.  
Доброе молчанье лучше любого ворчанья.  
На чужой роток не накинешь платок.  
Ласковое слово и кость ломит.  
Лишнее говорить себе вредить.  
*О природе*  
В осеннее ненастье семь погод на дворе.  
В ноябре зима с осенью борется.  
Первый снежок - не лежок.  
В зимний холод всякий молод.  
Мороз не велик, а стоять не велит.  
Зимою шубка не шутка.  
Снег на полях - хлеб в закромах.  
Спасибо, мороз, что снега принес.  
Лето собирает, а зима подъедает.  
Зимнее солнце плохо греет.  
На хороший цветок и пчела летит.  
Май леса наряжает, лето в гости поджидает.

Жаворонки, прилетите, красно лето принесите.  
Красна весна цветами, а осень плодами.  
Вода с гор потекла - весну принесла.  
Апрель с водой, а май с травой.  
Май холодный - год хлебородный.  
Май холодный - не будешь голодный.  
Вода на лугу, сено в стогу.  
По лесу ходи, под ноги гляди.  
Дождливое лето хуже осени.  
Солнце пригреет и все поспеет.  
Идет дождь, даст он рожь.  
Ласточка день начинает, а соловей кончает.  
Летний день за зимнюю неделю.  
Много воды - много травы.  
В июле на дворе пусто, а в поле густо.  
Спустя лето по малину не ходят.

*Русские народные приметы о природе для детей старшей группы по  
нравственно-патриотическому воспитанию*

*Про осень*

В сентябре гром - это к теплой осени.

Если журавли летят высоко, не спеша и курлыкают, будет стоять хорошая погода.

Паутина стелется по растениям - к теплу.

Много желудей на дубу в сентябре - к лютой зиме, к обилию снега перед Рождеством.

Если рябины в лесу много - осень дождливая. Если же мало - сухая.

Гуси летят - зимушку на хвосте тащат.

Ноябрь пригрозит - декабрь намостит. Ноябрь - ворота зимы.

Ноябрь - сумерки года.

Холоден октябрь-батюшка, а ноябрь и его перехолодил. Ноябрьские ночи до снега темпы.

Если снег ляжет на сырую землю и не растает, то весною рано и дружно зацветут подснежники.

В ноябре снегу надует - хлеба прибудет.

Иней на деревьях - к морозам: Каков иней на деревьях, таков и цвет на хлебе.

Воронье черное каркает - к теплу.

*Про зиму*

Декабрь замостит и загноздит и саням ход даст.

Декабрь глаз снегами тешит да ухо морозом чешет

Мороз не велик, а стоять не велит.

Замерзающему и юбка - шубка.

Дым столбом - к морозу, дым волоком - к ненастью.

Зимой солнце светит, да не греет.

Январь - году начало, зиме середка.  
Месяц январь - зимы государь.  
Январь - весне дедушка.  
у января есть и свои приметы.  
Скоро рассвет занимается - непременно будет снег.  
Луна светит ночью ярко - будет ясный морозный день.  
Мало звезд на небе - будет ненастье.  
На Новый год много звезд на небе - к урожаю ягод.  
Если в Новый год тепло - рожь будет хороша.  
Млечный путь на небе тусклый к ненастью.  
Деревья в инее - небо будет синее. Весь день иней лето будет  
ненастное.  
Сережки у луны - к пурге и морозу.  
Чистый закат солнца в морозную погоду - морозы продолжатся.  
Самовар гудит сильно к морозу.  
Февраль силен метелью, а март капелью.  
Февраль зиму выдувает, а март ломает.  
Как в феврале аукнется, так осенью откликнется.  
Если в мороз вспотели окна и рамы - жди потепления.  
Если небо белозвездно, то зима заплачет поздно.  
Хоть февраль злится, но весну чувствует.  
*Про весну*  
Апрель богат водой, апрель водою славен.  
Апрель всех напоит.  
Где в апреле река, там в июле лужица.  
Первый апрельский дождь воза золота стоит.  
Синие облака в апреле - к теплу и дождю.  
Солнышко с апрельской горки в лето катится.  
Апрельский цветок ломает снежок.

Апрель начинается при снеге, а кончается при зелени.  
Апрельский скворец - весны гонец.  
Щука хвостом лед ломает - начало ледохода.  
Чибис прилетел - на хвосте воду принес.  
Вешний ледок, что чужой порог- ненадежен.  
Если вешний лед по озерам и затонам не тронется, а потонет, год будет трудным.  
Не прошел лед - пуст перемет (т.е. лов рыбы будет плохим.)  
Если пчелы садятся на вишневый цвет, вишни уродятся.  
На какой хлеб пошла пчела, тот на зерно будет хорош.  
Апрель богат водой, а май - травой.  
Майская трава и голодного накормит.  
Май - пора цветения, но и он не без сюрпризов.  
Бывает май - и под кустом рай, а бывает и такой май, что коню сена давай, а сам на печь полезай.  
Хлебороба майские холода не пугают.  
Май холодный - год хлебородный.  
Соловей поет всю ночь - будет солнечный день.  
Восход солнца багряный - грозное и пожарное лето.  
Много комаров - готовь по ягоды коробов, много мошек - готовь по грибы лукошек.  
Ласточки летают высоко - будет ведро.  
дуб перед ясенем лист пустит - к сухому лету.  
*Про лето*  
Лето бурное - зима с метелями.  
Лето дождливо - зима снежная, морозная.  
Лето сухое, жаркое - зима малоснежная.  
В июне заря с зарей сходится.  
Июльские ночи воробьиного носа короче.

Идет дождь - несет рожь.

Вороны садятся клювами в одну сторону - к сильному ветру.

Большая роса - к урожаю льна.

Дождь идет весь день - много грибов.

Август - припасиха, зима - подбериха.



*Конспект занятия по патриотическому воспитанию*

*«Что значит быть гражданином?»*

*«Права и обязанности гражданина России»*

*Программное содержание:* уточнить представление детей о России как о родной стране, объяснить детям понятие «гражданство», воспитывать гражданско-патриотические чувства.

*Оборудование и материалы:* географическая карта мира, пособие «Государственные символы России».

Ход занятия:

Воспитатель.

- Ребята, в какой стране мы живем? (В России.)
- Посмотрите на карту мира. Вот наша страна. Это самая большая страна в мире. И мы все очень гордимся, что живем в такой большой стране.
- Что еще вы знаете о нашей стране? (Ответы детей.)
- Мы живем в России, значит, мы кто? (Россияне.)

Да, мы - россияне, граждане своей страны. Гражданин России - это человек, который родился или постоянно проживает на территории России, имеет паспорт гражданина России, пользуется защитой нашей страны, а также правами гражданина. Вы граждане России с момента рождения. Это значит, что вы находитесь под защитой нашего государства. Права гражданина России записаны в самом главном документе страны - Конституции Российской Федерации. Все граждане России имеют право на образование, лечение, отдых, жилье, труд и еще много-много прав, записанных в нашей Конституции. О них вы узнаете, когда будете учиться в школе. Но у граждан России есть не только права, но и обязанности, т.е. граждане должны помогать своей стране. Каждый гражданин должен уважать свою страну, хорошо трудиться, мужчины должны выполнить свой

воинский долг - отслужить в армии. Граждане страны в случае опасности все как один встают на ее защиту.

*Необычный пешеход*

Кто по улице идет?

Необычный пешеход.

У него пятьсот имен:

На заводе - слесарь он,

В яслях - он родитель.

В кинотеатре - зритель,

А пришел на стадион -

И уже болельщик он.

Он кому-то сын и внук,

Для кого-то - близкий друг.

Он - мечтатель в дни весны.

Он - военный в час войны.

И всегда, везде и всюду -

Гражданин своей страны.

Р. Сеф

Когда вы вырастете, то сможете сделать для России много полезного, доброго, чтобы наша страна стала еще красивее и лучше. А для этого надо очень сильно любить свою страну. Люди, которые любят свою страну всем сердцем, стремятся ее прославить, называются патриотами. Давайте вместе повторим это слово.

Можно прославить свою страну, например, спортивными достижениями, научными открытиями, но не это самое главное. Для настоящего гражданина своей страны главное - честно трудиться, каждый день стремиться сделать нашу страну лучше и лучше. Учитель должен хорошо учить детей, врач - лечить взрослых и детей, строитель - строить

города. Если каждый гражданин будет хорошо выполнять свою работу то все вместе мы сможем сделать для России очень много.

- А что вы, ребята, можете уже сейчас сделать для России. (Ответы детей.)

Правильно, надо хорошо учиться, дружить друг с другом, не мусорить на улице, помогать дома родителям, бережно относиться природе.

- Все граждане России знают и гордятся государственными символами. Ведь они объединяют их. Какие государственные символы России вы знаете? (Ответы детей.)

- Как они выглядят?

*Воспитатель показывает пособия: флаг, герб России.*

*дети описывают их внешний вид.*

*Итог занятия*

- Каждый россиянин - гражданин своей страны, он должен гордиться своей прекрасной, могучей страной, любить свою Родину самого детства.

*Конспект занятия в старшей группе дошкольного возраста по  
нравственно - патриотическому воспитанию «Мы - патриоты»  
(проводится в форме викторины)*

*Программное содержание:* обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, закрепить названия крупных российских городов и рек, народов, населяющих РФ, названия народных промыслов, имена знаменитых деятелей культуры и искусства, воспитывать любовь к Родине, нравственно-патриотические чувства.

*Оборудование и материалы:* атрибуты для проведения викторины, изображения гербов и флагов, бумага, маркеры, разрезные картинки, кроссворд.

Ход занятия

В группу под музыку входят две команды, встают друг напротив друга и произносят приветствие.

Воспитатель. Сегодня у нас не обычное занятие, а викторина на тему «Мы - россияне». В игре участвуют две команды, оценивать игру будет жюри. Команды, поприветствуйте друг друга.

Команда «Васильки»

Василек - цветок России,  
Он, как небо, синий-синий.

Любит русская душа

Васильковые глаза.

Л. Осипова

Команда «Ромашки»

Мы - ромашковое поле,  
Символ русского раздолья.

Но совсем не горячи

Ромашки белые лучи.

Л. Осипова

*Команды садятся за столы (столы поставлены двумя кругами, в центре каждого — цветок-символ).*

Воспитатель. Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя -Россия. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

За ясные зори, умытые росами,  
За русское поле с колосьями рослыми,  
За реки разливные в пламени синем  
Тебя по-славянски назвали Россия.

Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина? ( *Ответы детей:* Родина - значит родная, как мать и отец. Родина - место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.)

Давайте начнем нашу викторину с разминки. Я буду говорить начало предложения, а вы его закончите.

Наша страна называется... Россия.

Граждане России называются... россияне.

Столица России - город...Москва.

Самая известная река России... Волга.

На берегах Волги стоят города... Самара, Казань, Нижний Новгород, Астрахань, Волгоград, Саратов.

Санкт-Петербург основал... Петр 1.

Воспитатель. Молодцы, я вижу, что вы готовы к игре.

Удар в гонг.

Конкурс № 1. «Государственные символы».

Воспитатель. Какие государственные символы вы знаете? (Герб, флаг, гимн.) Что такое государственный гимн (Главная песня страны, исполняется в особо торжественных случаях, слушать ее надо стоя, проявляя уважение.)

Я предлагаю командам выбрать на стенде среди разных флагов российский флаг. Где можно увидеть российский флаг? (На государственных зданиях, кораблях, самолетах, жилых домах в дни государственных праздников.)

А теперь найдите наш российский герб среди гербов других стран. Что изображено на нашем гербе? (Золотой двуглавый орел со скипетром и державой, на щите изображен Георгий Победоносец на коне, он копьём поражает змея.)

### Конкурс № 2. «Литературный».

Воспитатель. А сейчас у нас литературный конкурс. Каждая команда подготовила, стихотворение о Родине. Жюри оценивает содержание и выразительное чтение.

Если скажут слово «Родина»,  
Сразу в памяти встает  
Старый дом,, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.  
У реки березка-скромница.  
И ромашковый бугор...'  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор...  
В лужах первые кораблики,  
Над скакалкой топот ног,  
И большой соседней фабрики  
Громкий радостный гудок.  
Или степь, от маков красная,  
Золотая целина...

Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!  
3. Александрова  
Родина моя - бескрайняя Россия,  
И Сибирь и Волга, и Урал...  
Всё места для русского святы.  
Где бы ты в России ни бывал,  
Каждая березка, кустик каждый,  
Задремавшие в снегу поля -  
Все напомним нам о самом важном,  
Только здесь родимая земля!  
И куда б судьба ни заносила,  
Не дано забыть нам об одном-  
Эта ненаглядная Россия  
Есть единственный наш отчий дом.  
Т. Коти

Конкурс № 3. «Города России».

Воспитатель. Россия - самая большая страна в мире! В России свыше тысячи городов, очень много сел, деревень. Назовите города, которые вы знаете. (*Команды поочередно называют города.*) А теперь я предлагаю вам из пазлов собрать картинки и отгадать, достопримечательность какого города там изображена. (Команды получают конверты и собирают картинки, кто собрал первым, называет город.)

Конкурс № 4. «Художественный».

Воспитатель. Я приглашаю по одному игроку от каждой команды пройти к мольбертам. Игроки получают секретное задание. Команды должны отгадать, что нарисовал игрок и в каком городе это находится. (Дети маркерами рисуют достопримечательности Москвы.)

Конкурс №5. «Народы России».

Воспитатель. Много разных народов живет в России, каждый народ имеет свою культуру, свой язык. Все народы равны между собой. Давайте вспомним, кто живет в России. (Русские, татары, чуваша, башкиры, мордва, евреи, якуты, украинцы и др.)

Конкурс № 6. «Пословицы о Родине»

Воспитатель. Русский народ придумал очень мною красивых, умных поговорок и пословиц о Родине, ее защите, любви к ней, давайте сейчас вспомним эти пословицы. *(Команды поочередно называют пословицы. Жюри подсчитывает баллы.)*

Конкурс № 7. «Народные промыслы».

Воспитатель. А теперь я предлагаю вам вспомнить изделия декоративно-прикладного искусства российских мастеров. Отгадайте, что спрятано в волшебном сундучке.

Эта роспись - просто чудо.

Голубая вся посуда.

Роспись с синим завитком

Манит русским васильком.

(Гжель)

Выросла золотая травка на ложке,

Распустился красный цветок на плошке.

(Хохлома)

Из глины козлик в яблоках,

Собою хорош, очень пригож.

А вот олень на стройных ногах,

Вся краса у оленя в рогах (дымковская игрушка).

Добрый мастер сделал сказку,

Оживают звери в сказке,

Мишки, зайцы, колотушки - деревянные игрушки.

(Богородская игрушка)



Л. Осипова

*дети отгадывают загадки, а воспитатель достает из сундучка отгадки.*

Конкурс № 8. «Кроссворд «Реки России».

Воспитатель. Следующий конкурс - кроссворд. По ключевому слову догадайтесь, о чем этот кроссворд? Правильно, о реках России. Могучие, полноводные реки России несут свои воды в моря и океаны. На нашем кроссворде есть подсказки.

1. Эта река протекает в городе, где очень много музеев, старинные парки, прекрасные фонтаны, великолепные дворцы. (Нева.)

2. Название этой реки одинаково с названием города. (Москва-река.)

3. Эта река созвучна женскому имени. (Лена.)

Конкурс № 9. «Знаменитые россияне».

Воспитатель. Богата наша Родина талантами. Сколько замечательных людей прославили Россию своим творчеством и трудом! Вспомните и назовите наших знаменитых соотечественников:

- писатели: А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Некрасов, Л. Толстой;
- композиторы: П. Чайковский, М Глинка, Н. Римский-Корсаков;
- наши современники: спортсмены (В. Третьяк, П. Буре, М. Сафин, С. Хоркина, А. Кабаева), артисты, ученые.

Воспитатель. Я желаю вам, ребята, чтобы вы выросли большими, умными, сильными и тоже прославили Россию своим трудом и достижениями.

Подумайте и скажите: «Почему мы гордимся Россией?».

- Россия очень большая по территории, богата полезными ископаемыми.
- Первый космонавт на Земле - гражданин России Юрий Гагарин.
- Россия победила фашистов во Второй мировой войне.
- Россия - страна с богатой культурой и т.д.

*Конспект занятия в старшей группе дошкольного возраста по нравственно - патриотическому воспитанию «День победы»*

*Программное содержание:* воспитывать патриотические чувства, средствами эстетического воспитания побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.

*Оборудование и материалы:* атрибуты для украшения музыкального зала ко Дню Победы, выставка военных фотографий.

На праздник приглашаются ветераны, бабушки и дедушки - дети войны.

*Ход занятия*

Дети входят в музыкальный зал под песню «день Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов. В руках у детей цветы. Музыка умолкает, дети читают стихотворение Е. Трутневой «Парад».

1-й ребенок. Гремит столица маршами.

Солдат встречают маршалы.

Сияет площадь Красная -

Все вместе. Мы День Победы празднуем!

2-й ребенок. Идут рядами стройными

Страны российской войны:

Танкисты, пограничники,

Пилоты и зенитчики.

3-й ребенок. Ребятам светит ласково

Сегодня солнце ясное.

Сияет площадь Красная -

Все вместе. Мы День Победы празднуем!

Дети исполняют песню «Наследники победы», муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шумилина.

Ведущий. Сегодня мы вместе со всей страной отмечаем особенный, радостный праздник - день Победы. Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспо минают тех, кто погиб за наш страну. А еще поздравляют воинов - участников Великой Отечественной войны, которые рядом с нами сегодня. С праздником, дорогие ветераны!

Выходят три ребенка и читают стихи Л. Чадовой.

1-й ребенок. Гремит над старою Москвой  
Победы праздничный салют,  
И люди старым ветеранам  
Дань уваженья отдают.

2-й ребенок. На площадь вышли ветераны,  
Награды золотом горят.  
Они сегодняшним мальчишкам  
О славе дедов говорят.

3-й ребенок. На Красной площади нарядной  
Оркестр играет духовой.  
Шагают бодро ветераны,  
Чеканя шаг по мостовой!

дети под музыку дарят ветеранам цветы.

Звучит фонограмма песни «Тёмная ночь»,  
муз. Н. Богословёкого, сл. В. Агетова.

Ведущий. Все дальше в прошлое уходят страшные дни Великой Отечественной войны. Но подвиг людей, вставших на защиту Родины, будет вечно жить в памяти народа.

Рассказ ветерана о войне.

Звучит песня: муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова «Журавли».

Ведущий В годы войны было написано много песен, которые стали знаменитыми на весь мир. Одна из таких песен - «Катюша».

дети вместе с гостями исполняют песню «Катюша», муз. М. Блантера,

сл. М. Исаковского.

Ведущий. Были на войне и короткие минуты отдыха. Тогда солдаты писали письма своим родным. Фронтное письмо выглядело, как треугольник (Показывает детям образец)

Давайте послушаем одно такое письмо

Выходит ребенок или взрослый, одетый в солдатскую форму, читает стихотворение Е. Тругневой «Фронтный треугольник».

Дорогие мои родные!

Ночь. Дрожит огонек свечи.

Вспоминаю уже не впервые,

Как вы спите на теплой печи.

В нашей маленькой старой избушке,

Что в глухих затерялась лесах,

Вспоминаю я поле, речушку

Вновь и вновь вспоминаю вас.

Мои братья и сестры родные!

Завтра снова я в бой иду

За Отчизну свою, за Россию,

Что попала в лихую беду.

Соберу свое мужество, силу,

Стану недругов наших громить,

Чтоб вам ничего не грозило,

Чтоб могли вы учиться и жить!

Ведущий. Но не только мужчины проявляли героизм во время войны. Многие женщины и девушки тоже ушли на фронт. Они летали на боевых самолетах, были радистками, оказывали помощь раненым бойцам.

Выходит девочка с санитарной сумкой через плечо, читает стихотворение Е. Трутневой «Фронтная сестричка».

Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.  
Шепчет сестричка: «Давай поддержу,  
Рану твою я перевяжу!».  
Все позабыла: опасность и страх,  
Вынесла с боя его на руках.  
Сколько в ней было любви и тепла!  
Многих сестричка от смерти спасла!  
Ведущий. Память о всех погибших принято чтить минутой молчания.  
Давайте и мы почтим память о погибших за Родину воинов.

Все встают, минута молчания.  
Ведущий читает стихотворение М. Пляцковского.  
Красоту, что нам дарит природа,  
Отстояли солдаты в огне.  
Майский день сорок пятого года  
Стал последнею точкой в войне.  
Без потерь нет ни роты, ни взвода.  
Ну а те, кто остались в живых,  
Майский день сорок пятого года  
Сохранили для внуков своих.  
дети встают лицом к гостям, читают стихотворение  
С. Марыиака «Пусть не будет войны никогда».

1-й ребенок. Пусть не будет войны никогда!  
Пусть спокойные спят города.  
2-й ребенок. Пусть сирены пронзительный вой  
Не звучит над твоей головой.  
3-й ребенок. Ни один пусть не рвется снаряд,  
Ни один не строчит автомат.  
4-й ребенок. Оглашают пусть наши леса  
Только птиц и детей голоса.

5-й ребенок.      И пусть мирно проходят года.

Пусть не будет войны никогда!

Ведущий и дети исполняют стихотворение В. Берестова.

Ведущий.      Пусть пулеметы не строчат

И пушки грозные молчат.

Пусть в небе не клубится дым.

Пусть небо будет голубым.

Пусть бомбовозы по нему

Не прилетают ни к кому.

Не гибнут люди, города...

Мир нужен на земле

Все (хором).      Всегда! Звучит песня «Солнечный круг» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина).

Все поют. дети под музыку выходят из музыкального зала.

### День защитника Отечества

Ведущий: Мы собрались в этом зале, чтобы вместе встретить праздник - День защитников Отечества. 23 февраля его отмечает вся страна. Поскольку защитниками, воинами, стоящими на страже мира и покоя своей страны, всегда были именно мужчины, я предлагаю поприветствовать наших мальчиков, которые, когда вырастут, обязательно станут сильными, отважными мужчинами.

Есть день прекрасный в феврале.

Когда мужчин мы поздравляем.

Нет «Дня мужчины» на земле,

Но мы ошибку исправляем.

Улыбки, счастье, радость им даря.

В день двадцать третьего февраля!

Ребенок: День нашей армии сегодня -

Сильней ее на свете нет.

Привет защитникам народа,

Российской армии ...

Дети: Привет! (хором)

Песня «Наша Родина сильна»

Ребенок:

Праздник всех Солдатов наших -

Вот что значит этот день!

День защитников отважных,

Да и просто всех парней!

Ребенок:

Папу поздравляю,

С праздником мужским:

В юности, я знаю,

В армии служил.

Значит тоже воин,

Хоть не командир.

Праздника достоин,

Охранял весь мир!

Ребенок: Защитник Отечества - звание гордое,

Его все мальчишки готовы носить.

Но нужно быть смелым, выносливым, твердым,

Со спортом для этого нужно дружить.

Песня «Мы пока что ребята дошколята»

Ведущий: А теперь наши девочки подарят всем мужчинам веселый танец.

Танец «Разноцветная игра»

Ребенок:

Расскажу я вам про папу -

Не раззяву, не растяпу.

Этот папа - молодец,

Расторопный удалец.

Все пеленки перегладит,

С ужином вопрос уладит.

Вылечит мою простуду,

Перемоем всю посуду.

Он не стонет и не ноет,

Надо? Так полы помоем!

Все ковры пропылесосит,

И награды не попросит.

Дочерей в кровать уложит.

А еще наш папа может,



Починить жене заколку,  
Нитку вдеть помочь в иглоку.  
Знает, как держать паяльник,  
Чем прочистить умывальник,  
Что залить в сухой фломастер,  
В общем - на все руки мастер!  
Красота у нас в квартире!!  
Ай да папа!!  
Лучший в мире!!!  
Песня «Лучше папы друга нет поверьте»  
Ребенок:  
Шкаф тяжелый кто подвинет?  
Кто розетки нам починит,  
Кто все полочки прибьет,  
В ванной утром кто поет?  
Кто в машине за рулем?  
На футбол мы с кем пойдем?  
Праздник нынче у кого?  
У папули моего!  
Дети:  
Я для папы своего,  
Не жалею ничего.  
Мы с ним лучшие друзья,  
Куда он, туда и я.  
На работу он идет,  
Меня в садик заведет,  
А придет с работы,  
Расскажет про охоту.

Мы с ним сядем на диван,  
Книжку читаем.  
Сварим маме суп, компот,  
Все поубираем.  
То в кино меня ведет,  
То на горку в парке,  
Только в баню не берет,  
Говорит – там жарко.  
«Пригласи меня папа на вальс»  
Ведущая.  
Будем праздник продолжать,  
Песни петь, плясать, играть.  
Кто из вас, ребята, хочет  
Стихи о бабушке нам рассказать?  
Ребенок:  
Дедушка очень у нас деловой:  
Ходит по дому, забыв про покой.  
Бабушке он помогает весь день,  
Делать ему это вовсе не лень.  
То постоянно очки он теряет.  
То разобьет что-то, то потеряет.  
Вечно спешит, а устанет от дел,  
Сядет с газетой - уже захрапел!  
Танец «Из чего же сделаны мальчишки»  
Эстафеты (с папами)

1. С помощью клюшки довести воздушный шарик до отметки и, вернувшись обратно, передать клюшку следующему.

2. Парашютисты: дети сидят на плечах у взрослых. Пары по очереди бегут до противоположного конца зала, ловят подвешенного к потолку игрушечного парашютиста и возвращаются обратно.

3. Перенеси раненого: двое пап сцепляют руки, ребенок садится на них, как на стул. Папы поднимают ребенка и несут его до госпиталя!

Ведущая: Сегодня у нас необычный праздник. Это праздник-игра. Сегодня мы проведем конкурс-испытание для наших мальчиков.

Ведущий: В некотором царстве, в некотором государстве жили-были 6 маленьких принцесс. Они были и серьезные, и строгие, добрые и веселые, послушные и озорные, разные. В том же царстве-государстве жили 15 смелых маленьких принцев. Ходили они с принцессами в один и тот же садик, вместе радовались и веселились. Вот что произошло однажды.

1-я принцесса: Совсем скучно стало в нашем царстве-государстве. Нет ничего интересного.

2-я принцесса: Что же придумать этакое - разэтакое?

3-я принцесса: Может быть, войну объявим?

4-я принцесса: Нет, война нынче не в моде.

5-я принцесса: А как же мы узнаем, храбрые наши принцы или нет?

6-я принцесса: А может быть, объявим рыцарский турнир?

1-я принцесса: Правильно! Пригласим на турнир всех мальчишек из нашей группы.

2-я принцесса: Проведем соревнования.

3-я принцесса: Определим победителя.

4-я принцесса: Посвятим всех в рыцари.

Ведущий: Судить наш турнир мы приглашаем любезно согласившихся обаятельных, очаровательных и милых дам.

Внимание! Внимание! Приглашаем всех на рыцарский турнир!

Только сейчас и только у нас!

1-я принцесса:

Когда-то в средние века,  
Повсюду жили рыцари.  
И жизнь была их нелегка,  
В железной амуниции.

2-я принцесса:

Гордились рыцари собой,  
Мечами и доспехами.  
Играли рыцари судьбой,  
И на турниры ехали.

3-я принцесса:

Но вот полтыщи лет назад,  
Не стало их на свете.  
Но так лишь только говорят -  
Мы не согласны с этим.

Ведущая:

Сильные, ловкие, смелые, аккуратные, культурные - именно такими были настоящие рыцари. Мы думаем, что и вы у нас такие же. Но это вы должны доказать.

Конкурс 1. «Кто быстрее»

Два человека по команде начинают накручивать веревку на палку. Кто быстрее доберется до середины, тот и победил.

Конкурс 2. «Пройди по трапу»

На полу лежит веревка или начерчена линия, нужно пройти с завязанными глазами и не оступиться.

Конкурс 3. «Кто быстрее оденется»

На стульях висят пиджаки (куртки), вывернутые наизнанку. Кто быстрее вывернет пиджак, наденет его, сядет на стул и скажет: «Пожарный готов», тот победил.

Конкурс 4. «Сбор гороха»

На полу лежат шарики (или футляры от киндер-сюрпризов). Каждый участник по очереди получает лопатку, ведро, передник, косынку. По сигналу он надевает передник, косынку, берет в правую руку лопатку, а в левую - ведро. Надо загнать шарик на лопатку без помощи левой руки, положить шарик в ведро, а затем все передать следующему игроку. Победит та команда, у которой окажется больше шариков.

Ведущий: Итак, турнир закончен. Время подвести итоги.

Ведущая:

Мы счастливы, будем и вдвойне спокойны,

Когда рядом с нами мальчишки такие...

Так будьте и Вы счастливы вдвое.

Наши рыцари дорогие.

Вручение мальчикам открыток-дипломов

Дорогие наши!

Папы и дедушки!

Желаем вам, дорогие, здоровья.

Чтобы не было причин грустить.

И в полном здравии, конечно.

До свадьбы правнуков дожить!

Дети дарят подарки папам и дедушкам.

Праздник заканчивается фонограммой песни

С. Намина «Мы желаем счастья вам!».

*Посвящено первому полету в космос.*

*Сценарий развлечения «День космонавтики»*

Программные задачи:

1. Уточнить и закрепить представления детей о космонавтах: летают на космических кораблях, изучают космос, солнце, Луну, и др. планеты; космонавт должен быть сильным, закаленным, трудолюбивым, много знать.
2. Рассказать детям о первом космонавте - Ю.А. Гагарине.
3. Формировать понятие о том, что профессия космонавта важна.
4. Воспитывать чувство гордости за советских космонавтов, желание быть похожими на них.
5. Получение положительных эмоций от развлечения.

Учить детей полно, связно отвечать на вопросы, упражнять в использовании сложных предложений в речи.

Активизация словаря: космонавт, космодром, космический корабль, планета, звезды.

Мальчик старшей группы:

В космической ракете

С названием «Восток»

Он первый на планете

Подняться к звёздам смог.

Поёт об этом песни

Весенняя капель.

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель!

Ведущий:

Сегодня праздник-День Космонавтики. Мы знаем, что 12 апреля 1961 года, Юрий Гагарин первый космонавт, который полетел в космос.

А каким должен быть человек, полетевший в космос? (сильным, смелым, здоровым).

Что нужно делать, чтобы быть сильным, здоровым? (Ответы детей.)

Я предлагаю вам попробовать стать космонавтами и полететь в космос.

Мы поделимся на 2 команды.

1 команда «Звездочки», 2 команда «Ракета».

Выступление 1 команды – танец «Звездочки».

Выступление 2 команды – танец «Инопланетян».

Чтобы полететь в космос, надо много о нем знать. Сейчас мы проверим, что вы знаете о космосе.

- Кто такие космонавты? (люди, летающие в космос).
- На чем они летают в космос? (на космическом корабле, на ракете).
- Кто создает надежные космические корабли? (ученные, инженеры, рабочие).

(Ученные придумывают, инженеры, рабочие строят ракеты)

- Откуда стартуют ракеты? (с космодрома).
- По какой одежде мы узнаем космонавта, готовящегося в полет? (шлем, скафандр. Перед полетом космонавты надевают шлем, скафандр)
- Для чего они нужны? (для защиты космонавта)

Такая одежда защищает космонавта от жары, холода и других вредных воздействий на человека в космосе.

- Зачем человек летает в космос?
- Как называется наша планета?
- Существуют ли другие планеты?

2. Сейчас мы построим из модулей ракеты по образцу.

Чья команда правильно и быстро справится с заданием.

3. Конкурс капитанов. Соединить цифры от 1 до 10, кто быстрее.

Хором обратный отсчет всех команд для отправки ракеты в космос.

4. Следующее состязание - пройти препятствия в ракете.

- Подлезание.
- Перепрыгивание.
- Прокатиться на большом гимнастическом шаре.
- « Одеть скафандр»- встать в обруч и пролезть через него.
- Нажать кнопку «Пуск»

5.Итак, мы в космосе. Что мы видим в иллюминаторе? (Космический пейзаж).

Давайте соберем пазлы «Космический пейзаж».

6.Посчитаем звезды в созвездиях.

7.Встреча с Космиком.

Космик: Приветствую вас земляне.

Я поиграю с вами в игру

Дидактическая игра «Подбери рифму»

Среди поля голубого -

Яркий блеск огня большого.

Не спеша огонь тут ходит,

Землю-матушку обходит,

Светит весело в оконце.

Ну конечно, это ... (солнце).

\* \* \*

Ясными ночками

Гуляет мама с дочками.

Дочкам не твердит она:

- Спать ложитесь, поздно! -

Потому что мать - луна,

А дочурки ... (звезды).

\* \* \*

Буква А, буква А -

Алфавита голова.



Знает Вова, знает Света,  
«А» похожа на ... (ракету).  
Прощаемся с Космиком.

Ведущий:

Ребята, на нас летят метеориты. Наша задача поймать метеориты, чтобы они не долетели до нашей планеты. (Одна команда кидает мячи в сторону другой команды, которая должна поймать как можно больше этих мячей).

Ведущий:

Наша миссия выполнена, пора возвращаться домой.

Под космические звуки возвращаемся домой.

Инсценировка «Кошкин дом»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №89» (Детский сад №89)

623405, Свердловская область, г.Каменск-Уральский,

ул.Центральная,16, email:dou89 [ku66@mail.ru](mailto:ku66@mail.ru) сайт:<http://dsku89.ru>

8(3439)393542

*Инсценировка по пожарной безопасности «Кошкин дом» для детей 2 – ой младшей и средней группы, проводит старшая группа «Веселые карандаши».*

Составила: Мельцова Ульяна Александровна

I квалификационная категория

В интеграции с образовательными областями: «Физическая культура», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Познание».

*Цель:* Познакомить детей (3-6 лет) с правилами пожарной безопасности.

*Задачи:* Дать детям представление о пользе и среде огня. Познакомить со свойствами огня. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения. Углубить и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара, познакомить детей с номером «01».

*Предварительная работа:* \_Рассматривание ситуаций пожароопасных ситуаций, чтение произведения С.Маршака «Кошкин дом», разучивание инсценировка «Кошкин дом», работа с детьми - заучивание слов, работа с родителями – изготовление костюмов.

Материалы: слайды: огонь, пожарная машина, спички детям не игрушка, костер, сюрпризный момент - воздушный шарик, кошка.

Содержание НОД:

- Ребятки, послушайте загадку и постарайтесь ее отгадать.

- Жарю, парю и пеку,

В доме каждом быть могу.

Людам много- много лет

Я несу тепло и свет.

Обожгу - меня не тронь.

Называюсь я (*Огонь*)

- Правильно – это огонь! (*слайд*)

-Огонь, ребята, есть в каждом доме. Огонь бывает большой и маленький, полезный и опасный.

-Где можно взять огонь? (ответы детей)

- Правильно огонь можно получить, если зажечь спичку, зажигалку, газовую плиту. Тогда появится огонь.

-Ребята огонь, какой? (яркий, горячий, опасный)

-А огонь может быть полезным? ( огонь в костре - греет, освещает, помогает готовить еду)

-Ребята, но если не потушить в лесу костер, может сгореть лес, деревья, трава. В большом огне может сгореть все и мебель, одежда, игрушки и даже люди!

Пожары очень опасны!!! Поэтому надо осторожно обращаться с огнем, а детям вообще нельзя брать в руки спички.

Физминутка.

Спички опасны, (Дети грозят пальчиком)

ИХ только тронь-

сразу появиться (Поднимают руки вверх, шевелят пальчиками)

Яркий огонь!

Сначала маленький, (руки перед собой)

А потом большой, большой (Поднимают руки вверх, шевелят пальчиками)

Подул ветерок (Дуют)

И огонь погас! ( Опускают руки)

-Ребята, если случилась беда – пожар, куда мы должны позвонить? (в пожарную часть)

- По какому номеру (01)

Знает каждый гражданин,

При пожаре, при пожаре

Набирают «01»

-А как называется машина, которая тушит пожар? (пожарная)

-Посмотрите и скажите, чем отличается пожарная машина от других машин (она красного цвета, с лестницей, когда едет-звучит сирена)

-А как звучит сирена? (а-а-а)

- Как называют людей, которые тушат пожар (пожарные)

- Ребята, посмотрите на экран и скажите к какой сказке эта иллюстрация  
(Кошкин дом)
- Правильно ребята! А давайте посмотрим отрывок из сказки.
- Ребята, а почему загорелся «Кошкин дом»?
- Потому что нужно очень аккуратно обращаться со спичками. Помните со спичками обращаться только взрослые. При шалости со спичками может случиться пожар.
- Ребята, почему наша кошка такая грустная?
- Потому, что у кошки сгорел дом (ответы детей).
- Ребята, чтобы построить дом, мы должны знать из каких частей он состоит.  
Что есть у всех домов (стены, крыша, окна, двери)
- Дети строят кошке Дом-конструирование.
- Кошка благодарит детей за дом.
- Пусть кошечка идет отдыхать, а мы сейчас посмотрим, как вы усвоили правила пожарной безопасности *Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»*
- Кто, услышав запах гари, сообщит всем о пожаре!
- Кто, из вас заметив дым, закричит «Пожар горим»
- Кто, из вас шалит огнем утром, вечером и днем!
- Кто, костров не разжигает и другим не разрешает!
- Молодцы, ребята!!!!

*ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА КО ДНЮ МАТЕРИ*

*Сказка на День Матери*

*«Волк и семеро козлят на новый лад»*

Действующие лица:

Коза, 7 козлят, 2 автора, Волк, учительница пения

На «полянке» стоит домик, растут цветы.

Ведущая. Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поздравить с праздником самых родных, самых милых и любимых мам.

Ведущая. В последнее воскресенье ноября в России отмечают особый праздник - День матери. Это праздник, к которому никто не может оставаться равнодушным. Ведь сколько бы нам ни было лет - пять или пятьдесят - нам всегда нужна мама, ее любовь, ласка, внимание, совет.

Ребенок 1.

Пришел веселый праздник к нам,  
Чудесный праздник - праздник мам.  
Он Днем матери называется  
И в конце ноября отмечается.

Ребенок 2.

Сегодня праздник наш любимый,  
Веселый, добрый, нежный, милый.  
Для мам мы песенки споем,  
Станцуем и стихи прочтем.

Ребенок 3.

Маму любят все на свете,  
Мама - первый друг!  
Любят мам не только дети,  
Любят все вокруг.

Ребенок 4.

Если что-нибудь случится,  
Если вдруг беда,  
Мамочка придет на помощь,  
Выручит всегда!

Ребенок 5.

Мы на праздник мам позвали,  
Наши мамы лучше всех!  
Пусть звучат сегодня в зале  
Шутки, музыка и смех.

Дети.

1. Мы долго думали, решали:  
Что нашим мамам подарить?  
Ведь подарок мы решили,  
Самым лучшим должен быть!
2. Подарить «джакузи» мы не можем.  
И билет на Кипр нам не купить.
3. Мерседесы подарить нам сложно тоже.  
Все. Что же нашим мамам подарить?
4. И сам собой пришел ответ:  
Подарим мы в театр билет!
5. Все роли здесь исполним сами  
Все. Даем спектакль в подарок маме!
6. Простите, если что не так,  
Ведь быть артистом - не пустяк.

1-Й АВТОР:

В одном большом-большом лесу,  
На солнечной опушке,  
Жила красавица Коза

(Появляется Коза.)

С козлятами в избушке.

*(Выскакивают козлята.)*

2-Й АВТОР:

Козляток было ровно семь —

Не много и не мало,

Любили пошалить они,

Их мама баловала.

1-Й АВТОР:

Любили в чехарду играть

Веселые козлятки,

Смеяться, бегать, и скакать,

И прыгать без оглядки.

2-Й АВТОР:

А в чаще леса Волк живет.

Он каждый день в мечтах,

Как на козлят он нападет

И быстро съест в кустах.

*(Из-за кустов выглядывает Волк, облизывается.)*

1-Й АВТОР:

Но знает точно серый Волк —

Мечтам его не сбыться,

Пока козляточки с Козой,

Ему не поживиться. *(Коза поет песню из кинофильма «Мама».)*

2-Й АВТОР:

Вот Коза в огород собирается,

А сердечко болит, душа мается...

1-Й АВТОР:

Козлята запирают дверь



И машут ручкой маме...

2-Й АВТОР:

На эту сцену Волк глядит

Голодными глазами.

1-Й АВТОР:

Козлята весело играть

Решили по привычке!

Детишки будут маму ждать,

Ведут себя отлично!

*(Слышны крики, визг, дом ходит ходуном.)*

2-Й АВТОР:

Волк к домику подходит,

Тихонечко стучит

И песенку заводит,

А сам чуть не рычит!

*(Волк поет песню из кинофильма «Мама».)*

КОЗЛЯТА:

Твой голос на мамин совсем не похож,

Ты голосом гадким фальшиво поешь!

1-Й АВТОР:

Тогда сердитый Волк бежит

К учительнице пеня —

Он хочет голос изменить,

Без всякого сомненья!

*(Волк прибегает к учителю пения.)*

ВОЛК:

А ну, училка, научи

Меня петь тонко-тонко.

Хочу я ночью на луну

Быть ласково и звонко!

УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ:

Ну что ж, садитесь, ученик,

Сейчас разучим ноты.

Пропеть должны вы чисто их,

Отбросив все заботы!

*(Поют гаммы. У Волка не получается.)*

УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ:

Нет-нет, старайтесь, ученик!

Чтоб научиться пению,

Характер нужно проявить

И максимум терпения!

*(Снова поют. У Волка получается.)*

1-Й АВТОР:

И снова Волк у дома,

У двери он встает

И голосом знакомым

Козляточкам поет.

*(Волк открывает рот, за сценой поет Коза.)*

ВОЛК:

Козлятушки, ребятушки,

Отопритесь, отворитесь,

Ваша мама пришла.

Молочка принесла.

1-Й АВТОР:

Козлятки услышали,

Козлятки дверь открыли

И тут же к этому Волку

В лапы угодили.

*(Волк заходит в дом, раздаётся визг. Волк появляется с мешком.)*

ВОЛК:

Сейчас я сделаю шашлык

И нежные котлетки —

Вкусней козляток в мире нет!

Мне не нужны конфетки!

2-Й АВТОР:

Пришел Волк в хижину свою

И развязал мешок...

1-Й АВТОР:

О, бедный, бедный серый Волк —

Он был повергнут в шок!

1-Й КОЗЛЕНОК:

Ой, мама, мама, где же мы?

2-Й КОЗЛЕНОК: Ура, свобода, братцы!

3-Й КОЗЛЕНОК: Я пить хочу!

4-Й КОЗЛЕНОК: А я играть!

5-Й КОЗЛЕНОК: Давайте все бодаться!

2-Й АВТОР:

Козлята бегают, визжат,

Кричат и веселятся.

Мальчишки Волка теребят,

А девочки кружатся.

6-Й КОЗЛЕНОК:

Давайте в пряточки играть!

7-Й КОЗЛЕНОК:

Нет-нет, ведь лучше в салки!

2-Й КОЗЛЕНОК:

Как Волку хвост бы оторвать?

1-Й КОЗЛЕНОК: А где моя скакалка?

*(Козлята быстро бегают вокруг Волка, дергают его.)*

1-Й АВТОР:

У Волка кругом голова

И аппетит пропал.

1-Й КОЗЛЕНОК: Скакалка!

3-Й КОЗЛЕНОК: Прятки!

4-Й КОЗЛЕНОК: Чехарда! *(Волк теряет сознание.)*

5-Й КОЗЛЕНОК: Ой, мама, он упал!

1-ЫЙ АВТОР:

Козлята принесли воды,

Побрызгали на Волка...

6-Й КОЗЛЕНОК:

Эй, Серый, ты чего упал?

Мы поиграли только...

2-Й АВТОР:

От этой дикой суеты

У Волка разум помутился,

И, только лишь открыв глаза,

Он пред козлятами взмолился.

ВОЛК *(стоя на коленях)*:

Козлята, больше никогда

Не буду я вас обижать,

А вашу мамочку Козу

Я буду только уважать!

Капусту стану есть, траву

И маме вашей помогу!

Хорошим, добрым буду,

Вкус мяса позабуду.

Вы только... больше не кричите.

Не бегайте и не скачите!

7-Й КОЗЛЕНОК:

Ну, ладно! Нам пора домой

К любимой мамочке родной!

5-Й КОЗЛЕНОК:

Тебя мы очень просим,

Ты приходи к нам в гости.

1-Й АВТОР:

Ну а Коза тем временем

К себе домой пришла,

Детишек не нашла.

Плачет Козочка на опушке

У своей опустевшей избушки...

*(Коза поет песню из кинофильма «Мама».)*

1-Й АВТОР:

Но вдруг слышит она: по дорожке

Бодро цокают милые ножки.

1-Й КОЗЛЕНОК:

Мама, мама, не плачь.

Мы вернулись домой!

2-Й КОЗЛЕНОК: Подружились мы с Волком!

3-Й КОЗЛЕНОК: Он хороший такой!

ВОЛК:

Ты, Коза, я прошу, извини дурака!

Сам не знал, что творил — бес попутал слегка.

Я, ты знаешь, решил, что тебе помогу:

Хочешь, травки нарву или дров нарублю?

И еще вот скажу — я тебя уважаю,

А козляток твоих так люблю, обожаю!

Да-а, нелегкое испытание —

Заниматься детей воспитанием!

2-Й АВТОР:

И с тех пор так живут на опушке

Волк, Коза и козлята в избушке.

*(Волк и Коза прогуливаются на «опушке». За ними парами идут козлята. Все выстраиваются полукругом.)*

1-Й АВТОР:

Да, непросто детей воспитать —

Надо сердце и душу отдать!

2-Й АВТОР:

И еще мы хотим сказать прямо:

ВСЕ УЧАСТНИКИ: Я люблю тебя очень, мама!!!

*Исполняют песню «МАМА»*

Ведущая.

Ну вот, к концу подходит вечер.

Мы были очень рады этой встрече.

И в заключение сейчас

Хотим ещё поздравить вас.

Ведущая:

Поклон вам, женщины России,

За ваш нелегкий, нужный труд.

За всех детей, что воспитали,

И тех, что скоро подрастут.

За вашу ласку и внимание,

За искренность и простоту,

За мужество и понимание,

За чуткость, нежность, доброту!

Низкий вам поклон за ваш нелегкий труд.

Пусть дети любят вас, пусть берегут!





НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Мельцова У.А.

Кафедра теории и истории воспитания культуры  
результаты проверки нормоконтроль  
пройден

Дата 26.11.17

Ответственный  
нормоконтролер

Акс  
(подпись)

Семенова А.А.  
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года  
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки  
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Мельцова У.А.

института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 60,71

Дата 27.11.17

Ответственный Т.В. Никulina  
подразделения антиплагиат

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

*Тема ВКР* Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности

*Студента* Мельцовой Ульяны Александровны

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Мельцова Ульяна Александровна проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Она смогла проявить умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировала умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Мельцовой Ульяны Александровны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавра Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Куприна Надежда Григорьевна

Должность профессор кафедры теории и методики воспитания культуры творчества

Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

Уч. звание профессор

Уч. степень доктор педагогических наук

Подпись  \_\_\_\_\_

Дата 29.11.17